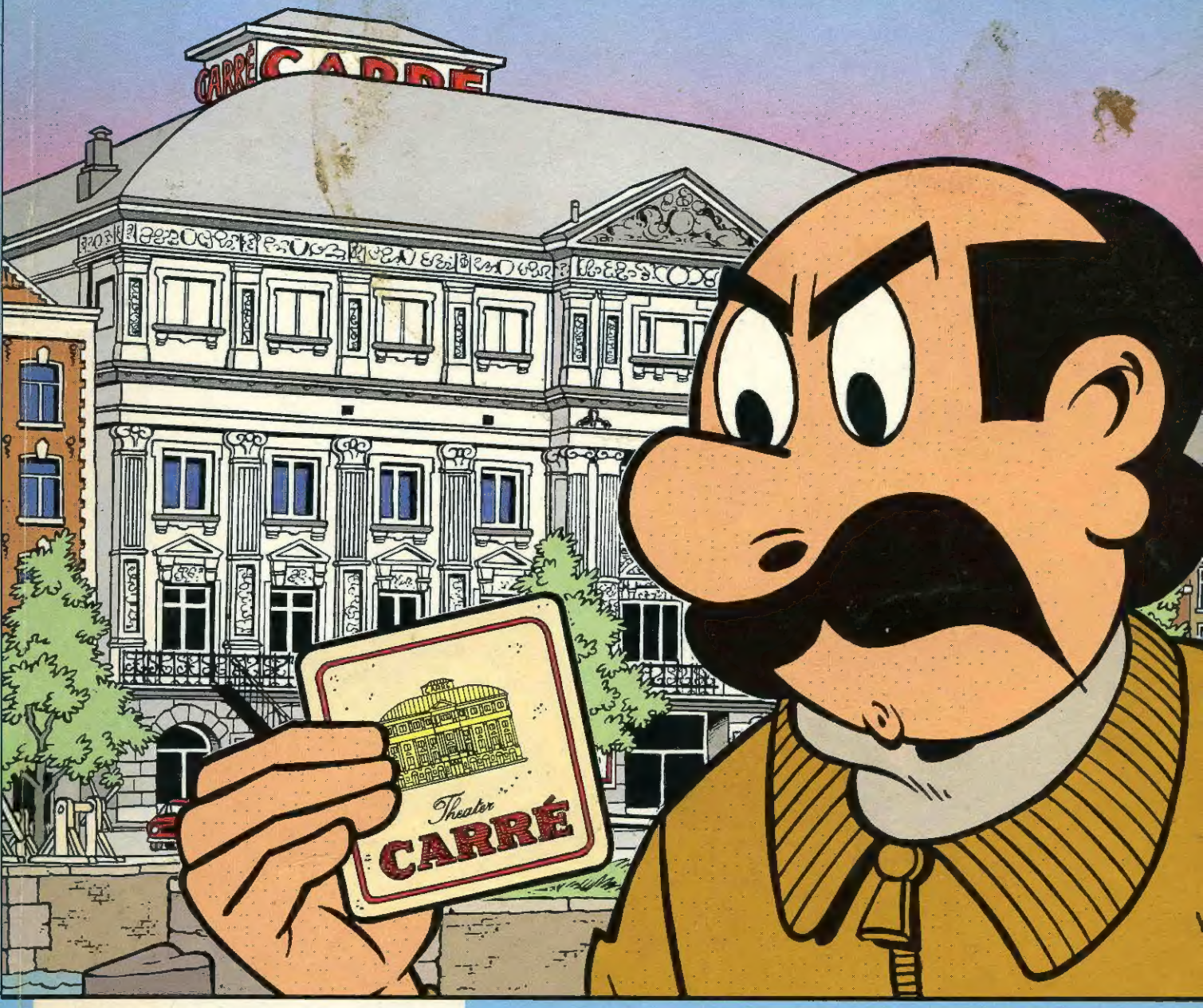
Merho

6

KIEKEBOE

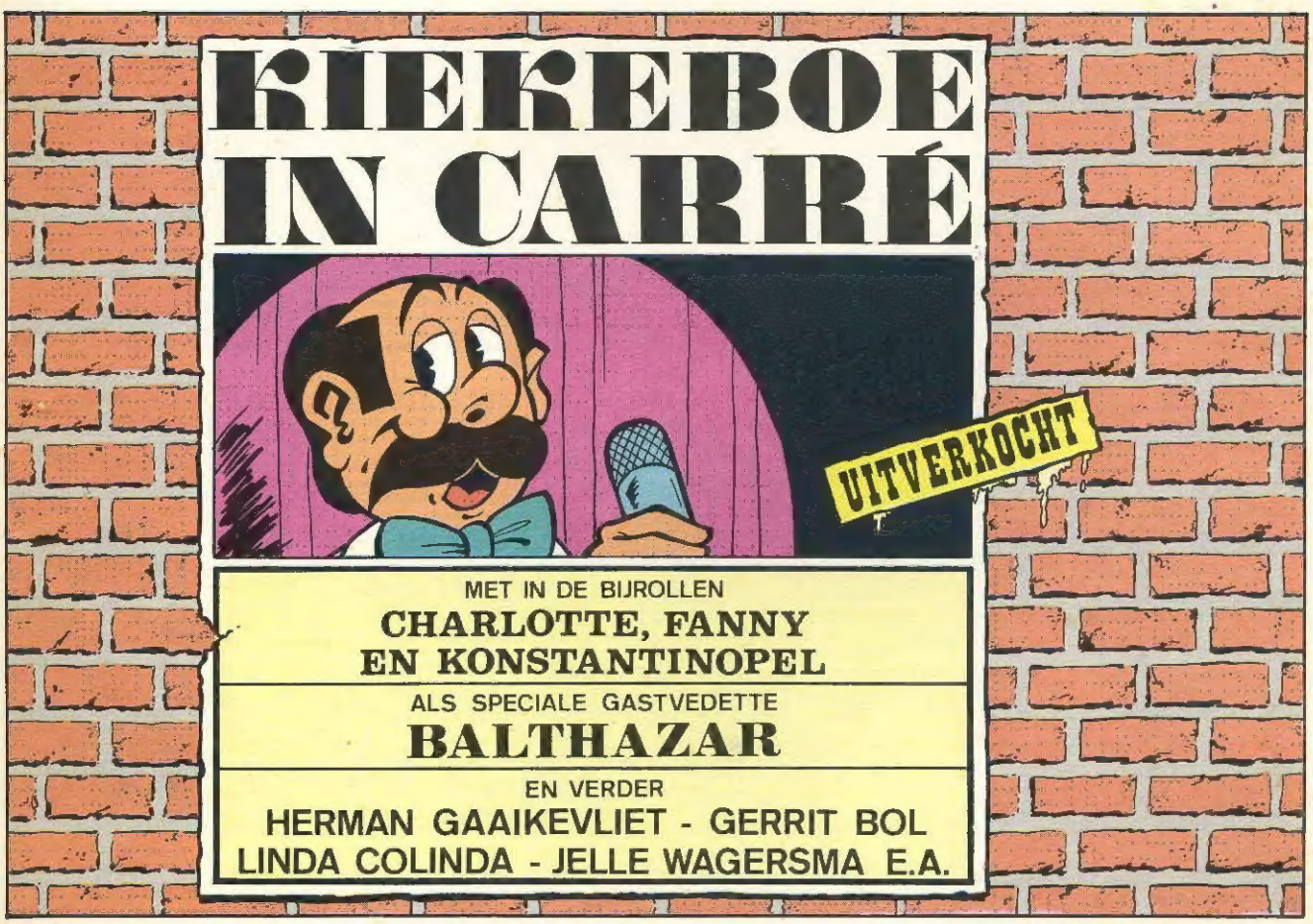
KIEKEBOE IN CARRÉ



STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

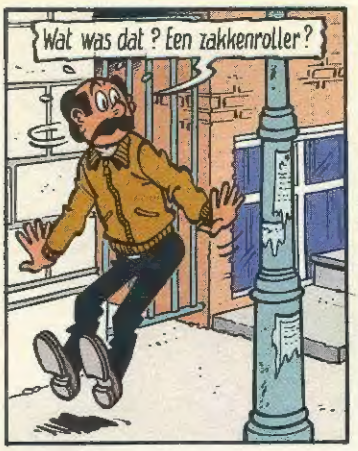
KIEKEBOE



S
Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

AMSTERDAM-AAN DE OEVER VAN DE AMSTEL LIGT THEATER CARRÉ. HET IS EEN CIRCUSGEBOUW, DAT IN 1887 DOOR OSCAR CARRÉ GESTICHT WERD. AL JAREN GELEDEN HEEFT HET DIE FUNCTIE VERLOREN, DOCH DE PISTE EN DE OUDE PAARDESTALLEN BLEVEN INTACT. GENERATIES ARTIESTEN VIERDEN ER TRIOMFEN. VANDAAG STAAT ER WEER EEN LANGE RIJ AAN DE KASSA, DAT IS BEGRIJPELIJK, WANT...

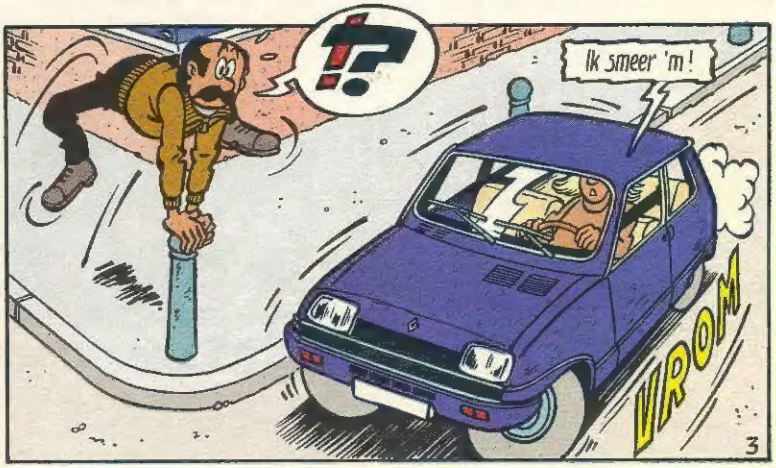
...DE BEKENDE CABARETIER HERMAN GAAIKEVLIET TREEDT OP IN CARRÉ.


Wat was dat ? Een zakkenroller ?

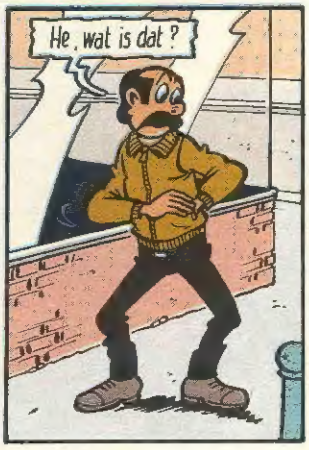
Daar loopt hij !

Maar dan kent hij me nog niet !

Wat bezielt die kerel ! Dat was de afspraak niet !

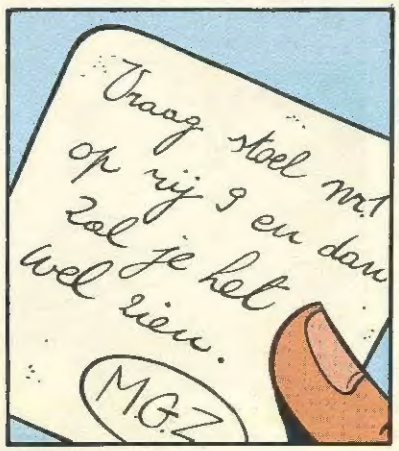

!?
Ik smeer 'm !
VROM
3

Hij gaat ervandoor ! Gelukkig heb ik in die zak nooit iets waardevols zitten.

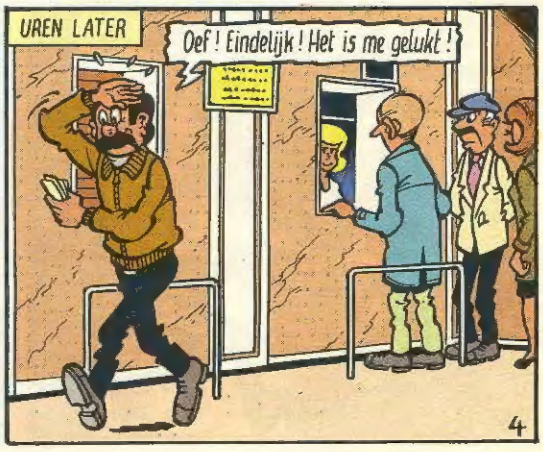

He, wat is dat ?

Een bierviltje ? Zeker uit de koffiekamer van Carré !
Theater
CARRÉ

Verdorie, aan de achterkant staat er iets opgekrabbeld .


Vraag stoel nr.1 op rij 9 en dan zal je het wel zien.
MGZ

Zeker een reclamestunt of zoiets ! Ik zal die plaats eens vragen.

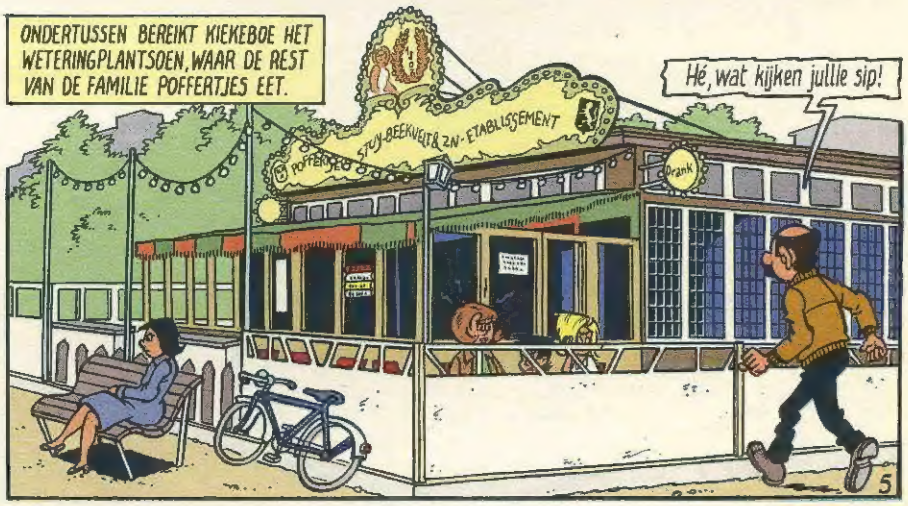

UREN LATER
Oef ! Eindelijk ! Het is me gelukt !
4

Ik heb plaatsen op rij 9. En nummer 1 is erbij!

DEZE MAN IS MINDER GELUKKIG...
Ze heeft zich niet aan de afspraak gehouden!

Om 11 uur zou ik aan het einde van de rij het nodige krijgen. Het is al na twaalven en er is nog niets gebeurd! En dat kost mij steeds maar geld! Als ik haar adres nu maar eens wist!

Maar zo vlug is ze mij niet kwijt! Al moet ik Amsterdam helemaal uitkammen, ik zal die vrouw vinden!!!


ONDERTUSSEN BEREIKT KIEKEBOE HET WETERINGPLANTSOEN, WAAR DE REST VAN DE FAMILIE POFFERTJES EET.
STUY-BEEKVELT & ZN - ETABLISSEMENT
Drank
Hé, wat kijken jullie sip!
5

Ik vind het best dat jouw Amsterdamse vriend ons de sleutels van zijn flat gegeven heeft, nu hij op reis is. En hier enkele dagen logeren vind ik ook prima...

Maar dat die twee in die flat badminton spelen terwijl daar een uitgebreide collectie Chinees porselein staat, maakt mij op zijn minst nerveus!
Zo'n "shuttle" is toch zo licht als een veertje, he ma...

Kom kom, we zijn in Amsterdam en laten we het gezellig houden. Vanavond gaan we naar Carré!
Vreselijk! Ik vind die Gaaikevliet een kwal!

Oh ja, iemand stak dit bierviltje in mijn jaszak. En ik heb gedaan wat erop staat.

Als we daar maar weer geen moeilijkheden door krijgen!
Wat zou die M.G.Z. betekenen?

...Weet ik niet. Misschien "Moeder gaat zingen" of zoiets...
Kom mensen, laten we nu de stad ingaan. Ik zou trouwens nog wat willen winkelen.
6

EN TERWIJL DE KIEKEBOES RUSTIG DOOR AMSTERDAM KUIEREN...

Aan de Amsterdamse grachten...

Verderop weet ik een tof boetiekje...

Maar eerst gaan we naar de antiekzaakjes kijken.

Zou je hier ergens kunnen zwemmen?

...NEMEN WIJ EEN KIJKJE IN DEZE WOONBOOT.

De opdracht is uitgevoerd, ma.

Maar wat zou die kerel bezielen? Opeens liep hij me achterna.

Dat is inderdaad eigenaardig, Joop. Dat was de afspraak niet!

Ik bel hem even op. Hij weet niet waar ik woon maar ik ken zijn adres en telefoonnummer wel!

Met Jelle Wagersma? Wat heeft dat te betekenen? Waarom ben je mijn contactman achternagelopen? Dat waren we toch niet overeengekomen!

Contactman? Ik heb helemaal niemand gezien. Vertel me liever waar de informatie is. Het heeft me geld genoeg gekost!

Hoezo? ... Joop beweert dat alles normaal verlopen is! Een ogenblikje...

Wagersma zegt dat hij niets gekregen heeft. Aan wie heb jij het dan gegeven?

Wel, aan een kerel achteraan in de rij, bijna kaal met een grote snor en een kort jasje.

BUITEN LUISTERT IEMAND HET GESPREK AF...

En hoe zag die kerel er verder uit ?

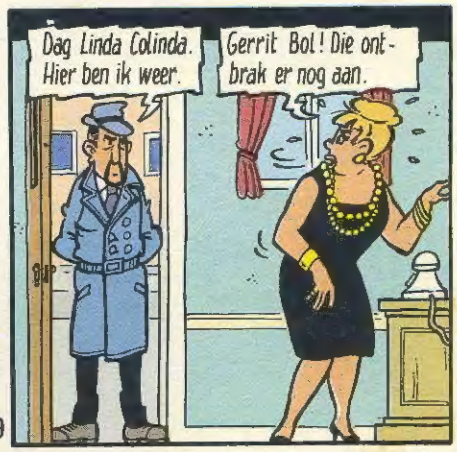
Zoals ik al zei, hij had een grote zwarte snor en...
Hou maar op! Wagersma heeft een witte snor.

Ik moet ook alles zelf doen! Ik werk voor het eerst met jou en het loopt mis !
Ik kan het toch ook niet helpen dat er toevallig nog zo'n vent aan het einde van de rij stond!

Luister Wagersma, het is inderdaad misgelopen. Zorg dat je vanavond in Carré bent en probeer stoel 1 op de negende rij te bemachtigen. Dan is het probleem opgelost. En nu wil ik met die zaak niets meer te maken hebben, begrepen !

Dat had je me ook meteen kunnen vertellen. Waarom al die geheimzinnigheid ?

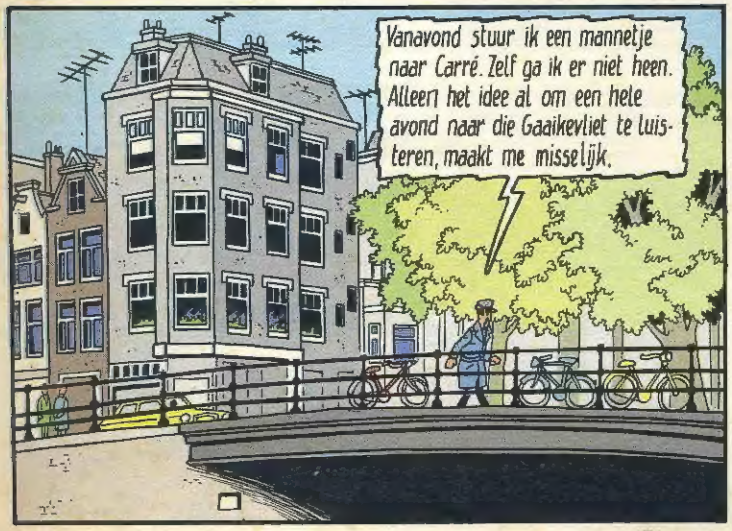
Daar heb ik mijn redenen voor !


Dag Linda Colinda. Hier ben ik weer.
Gerrit Bol ! Die ontbrak er nog aan.

Vertel me nu eens eindelijk waar ik dat schilderij kan vinden.
Hoe dikwijls moet ik je nog zeggen, dat ik niets weet van een schilderij !

Mij maak je niets wijs, Linda Colinda. Ik weet dat je het schilderij stiekem wil verkopen. Ik kom nog wel te weten aan wie !

Ze vermoeden niet dat ik daarnet hun telefoontje afluisterde!


Vanavond stuur ik een mannetje naar Carré. Zelf ga ik er niet heen. Alleen het idee al om een hele avond naar die Gaaikevliet te luisteren, maakt me misselijk.

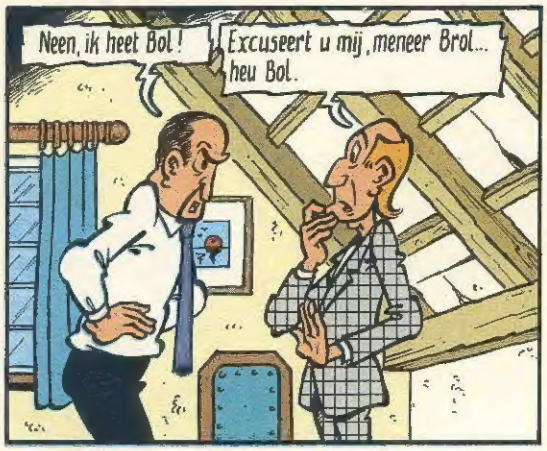
Wie was dat, ma?
Gerrit Bol, een kerel uit het milieu.

Hij is op de hoogte van het bestaan van het schilderij. Joost mag weten waar hij dat vandaan heeft.

Maar de plaats waar het zich bevindt, kent hij blijkbaar niet.

Zie je, dat is de reden waarom ik zo omzichtig te werk ben gegaan met Wagersma.
?

ONDERTUSSEN...
Dus Balthazar, je kent je opdracht.
Ja, meneer Bal.


Neen, ik heet Bol!
Excuseert u mij, meneer Brol... heu Bol.

Ik ben blij dat ik naar Carré mag, meneer Kol... heu Bol, want ik ben een groot bewonderaar van Herman Gaaikevliet. Ik heb thuis al zijn platen. Ik kan ze zelfs meezingen, zoals zijn grote hit...

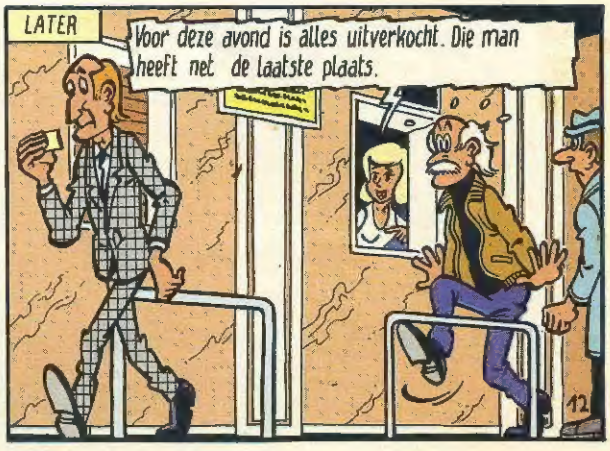
MIENTJE HAD EEN PLUIMPJE OP HAAR HOEDJE...
11

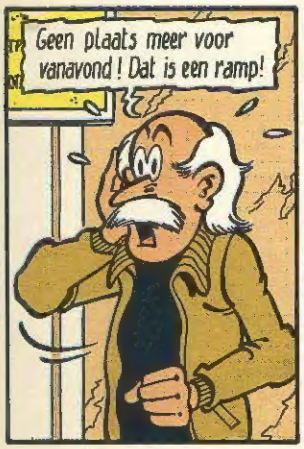
JODELAJITIIIIII
HOU OP!

Vergeet niet dat je vanavond rij 9 stoel 1 in 't oog moet houden, in plaats van naar die flauwe kul te luisteren!

Hier! Ga vlug een kaartje kopen!

...EN EVEN LATER STAAT BALTHAZAR IN DE RIJ AAN THEATER CARRÉ.
Ik MOET een kaartje hebben voor vanavond!


LATER
Voor deze avond is alles uitverkocht. Die man heeft net de laatste plaats.
12

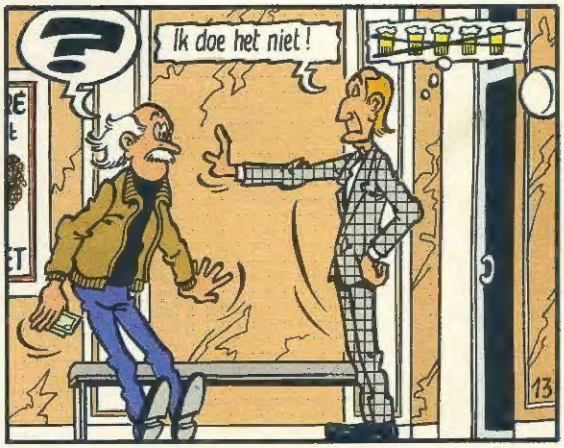

Geen plaats meer voor vanavond! Dat is een ramp!

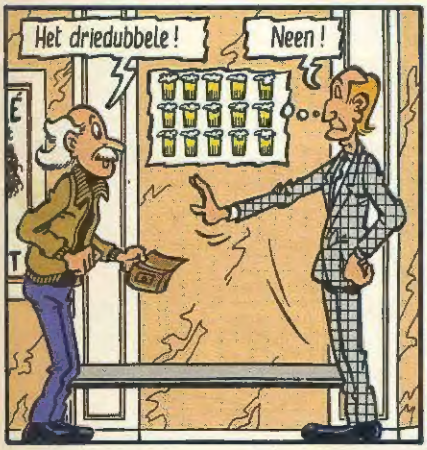
?
Meneer, ik wil uw kaartje overkopen. Ik bied u het dubbele.

Hoezo? Dit is toch geen kaartje voor het wereldkampioenschap voetbal?

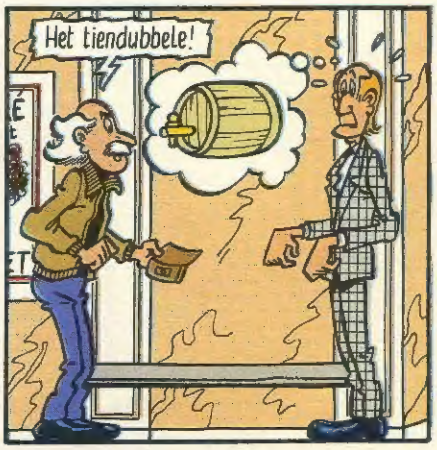
Hier is het geld! Doet u het?
Het dubbele? Daar kan ik veel pintjes voor kopen.

Maar dat mag niet. Ik moet van meneer Pol naar Carré.


?
Ik doe het niet!
13


Het driedubbele!
Neen!

Het vijfdubbele!
Neen!


Het tiendubbele!

Dat is een voordelig zaakje, hihihi!

Nu kan ik veel pintjes drinken en ik ga morgenavond wel naar Carré... Die kerel is nog een grotere fan van Gaaikevliet dan ik!
14

Maar eerst moet ik meneer Tol waarschuwen.
telefoon

Meneer Mol zal tevreden zijn over mijn zakelijk talent.

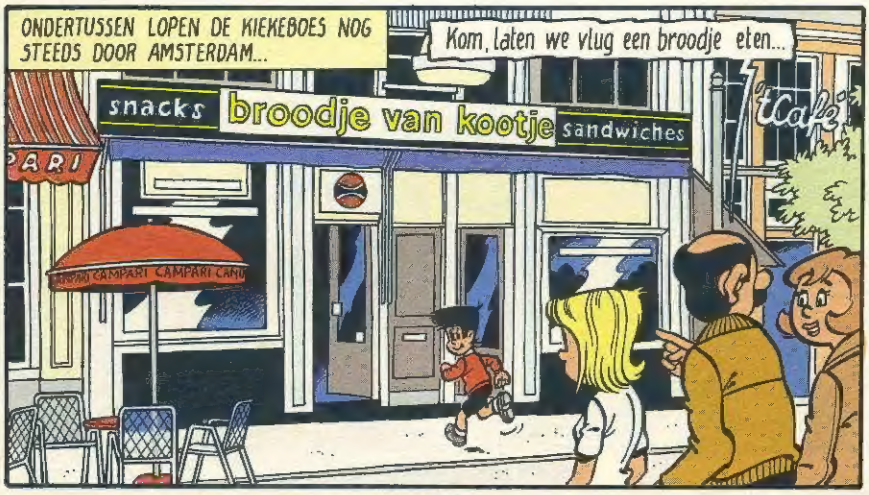
MAAR GERRIT BOL IS HELEMAAL NIET ZO OPGETOGEN OVER DE TALENTEN VAN BALTHAZAR.
!?

WAT?
telefoon

ZORG DAT JE EEN KAARTJE VOOR VANAVOND HEBT OF IK LAAT JE DE HELE KEIZERSGRACHT LEEGDRINKEN!!!
Meneer Trol is een beetje opgewonden.
?
?

Waar ben ik aan begonnen? Ik zou beter zelf naar Carré kunnen gaan, ware het niet...

...dat die Gaaikevliet me ziek maakt. Ik krijg er nierstenen van aan mijn maag!
15


ONDERTUSSEN LOPEN DE KIEKEBOES NOG STEEDS DOOR AMSTERDAM...
Kom, laten we vlug een broodje eten...
snacks
broodje van kootje
sandwiches
Cafe

...En dan wordt het zoetjesaan tijd om ons te gaan omkleden.
Dat avondje Carré hangt me de keel uit! En die Gaaikevliet nog het meest van alles!

Gaan jullie maar alleen. Ik zal me wel amuseren in Amsterdam.

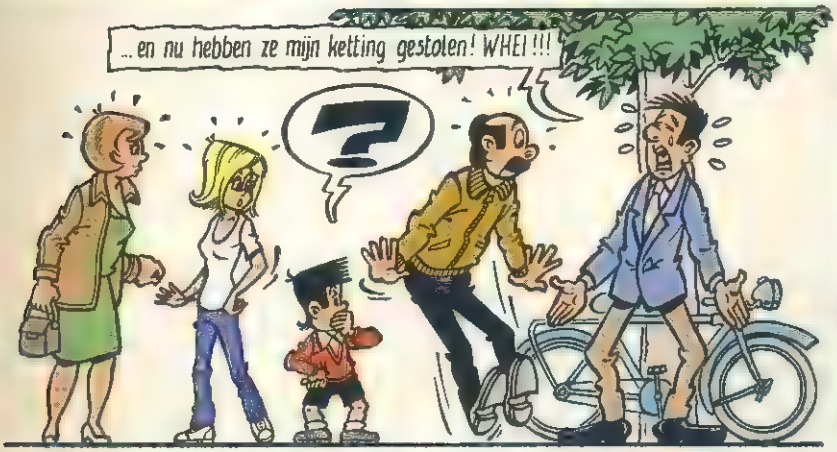
Daar twijfel ik geen seconde aan. Daarom heb ik liever juist, dat je meegaat!

Hé! Zie je dat? Die man staat te huilen!
?
SNIK SNIK
16

Is er wat, meneer ?
Snik snik... het is verschrikkelijk...

Als je in Amsterdam je fiets buiten laat staan, moet je hem aan een dikke ketting leggen, of je bent hem kwijt.

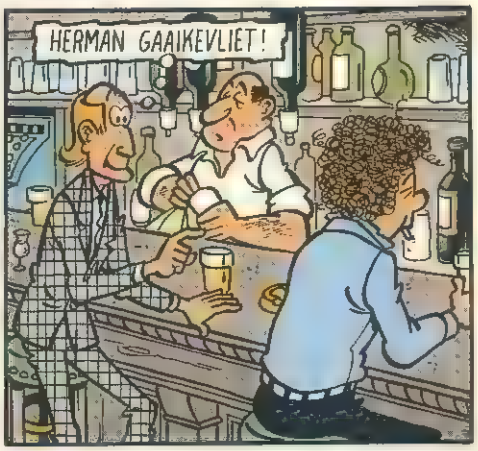
Nu had ik zo'n mooie sterke ketting, solide en stevig van roestvrij staal. Dus ik leg hier mijn fiets vast...


...en nu hebben ze mijn ketting gestolen! WHE!!!
?

EEN HEEL EIND DAARVANDAAN HOUDT EEN GEHEIMZINNIG PERSONAGE HET HUIS VAN GERRIT BOL IN HET OOG.
Het zou me niet verwonderen als Gerrit Bol vanavond naar Carré gaat...

BALTHAZAR ZIT IN EEN KROEGJE IN DE BUURT VAN CARRÉ EN HIJ HEEFT GROTE ZORGEN...
Hoe kom ik aan een kaartje voor vanavond ???

Neen maar, dat is...


HERMAN GAAIKEVLIET!

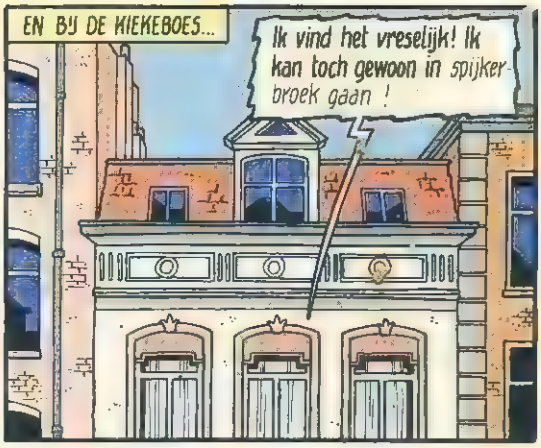
Meneer Gaaikevliet, mag ik een handtekening van u ?
?

Laat me asjeblieft met rust. Ik moet zo dadelijk optreden. Ik barst van de zenuwen.

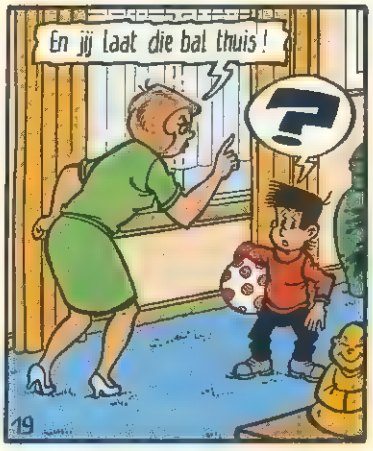
Ik was vanavond graag naar u komen kijken, maar ik ben mijn kaartje kwijtgeraakt. Ik ken al uw liedjes. Ik ben een groot bewonderaar van u. Ik heb al uw platen.

MIENTJE HAD EEN...
Kerel, hier is een vrijkaartje voor vanavond, maar laat me dan met rust!

Dankzij mijn zangtalent heb ik een kaartje gekregen!


EN BIJ DE KIEKEBOES...
Ik vind het vreselijk! Ik kan toch gewoon in spijkerbroek gaan !

We gaan naar het theater en dan doe jij een jurk aan!
Ook dat nog!

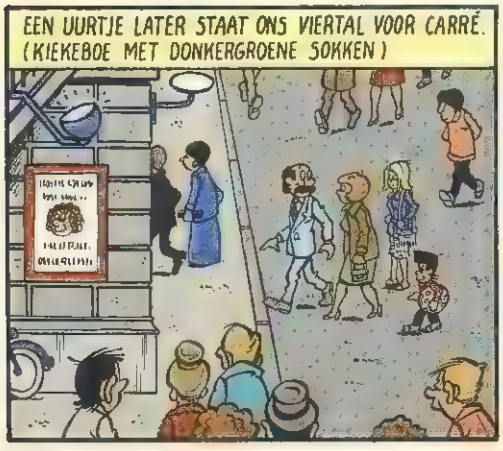

En jij laat die bal thuis!
?
19

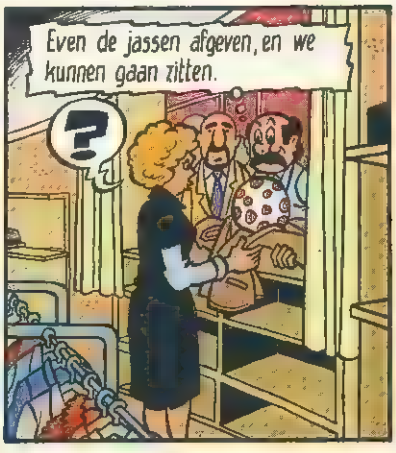
!
ZEG...

Wie weet waar mijn donkerblauwe sok is?

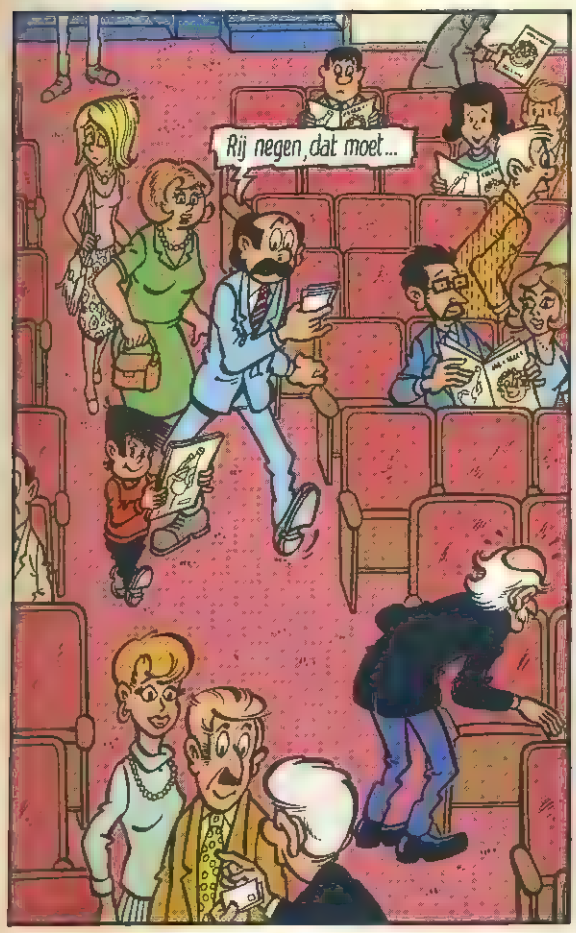
Die vaas lag bijna aan diggelen. Ik word toch zo nerveus van al dat porselein !!!

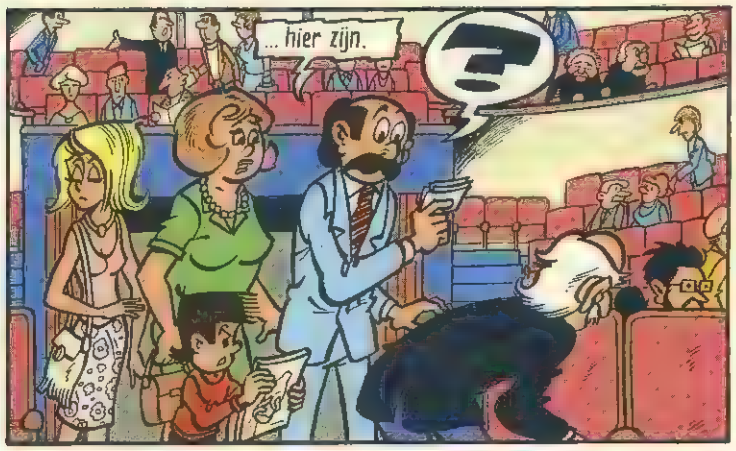
Waar zou jij je verbergen als je een donkerblauwe sok was ?
?


EEN UURTJE LATER STAAT ONS VIERTAL VOOR CARRÉ. (KIEKEBOE MET DONKERGROENE SOKKEN)


Even de jassen afgeven, en we kunnen gaan zitten.
?

JELLE WAGERSMA IS OOK AL AANWEZIG.
Vlug, ik moet stoel 1 op de negende rij controleren.
20


Rij negen, dat moet...


... hier zijn.
?

Pardon meneer, dit zijn onze plaatsen.
!

Ik zou deze stoel even willen bekijken...
Meneer is zeker meubelmaker !

Kom, laat ons met rust en ga op uw eigen plaats zitten.
Maar het is belangrijk !

Zaalwachter, die man wil me niet op mijn plaats laten zitten.

Mag ik uw kaartje even zien.

Inderdaad, dit is de plaats van deze heer, u moet boven zijn.

Grmbl... Zo vlug zijn ze nog niet van mij af !...

Wat denkt die kerel wel !
Ik ben er niks gerust op, Kiekeboe. Zou die man iets te maken hebben met het biervilt je ?

OP HET BALKON ZIT NOG EEN BEKENDE

Negende rij, zei meneer Dol... Dat moet daar ergens zijn...

Wel alle donders! Dat is Kiekeboe !!!

Dan moet ik uitkijken, want met die kerel heb ik het al eerder aan de stok gehad!

Ik weet niet wat er is, maar ik zit niet lekker.

?

Hé, de stof van mijn rugleuning zit los... En het is net of er iets tussen steekt!

KIEKEBOE WORDT ECHTER VAN VERSCHILDENE KANTEN IN DE GATEN GEHOUDEN.

Ai, te laat, hij heeft het ontdekt !!!

Wat is dat? Hij haalt iets uit zijn stoel!

23

He, een envelop ?... En kijk eens wat erop staat!

HERMAN GAAIKEV

Weer die letters M.G.Z. Dat lijkt me te achtervolgen.

M.G.Z.

Wat zou erin zitten ?

Kiekeboe, pas toch op! Daar komt herrie van! Let op mijn woorden.

Het licht gaat uit. Het spel gaat beginnen.

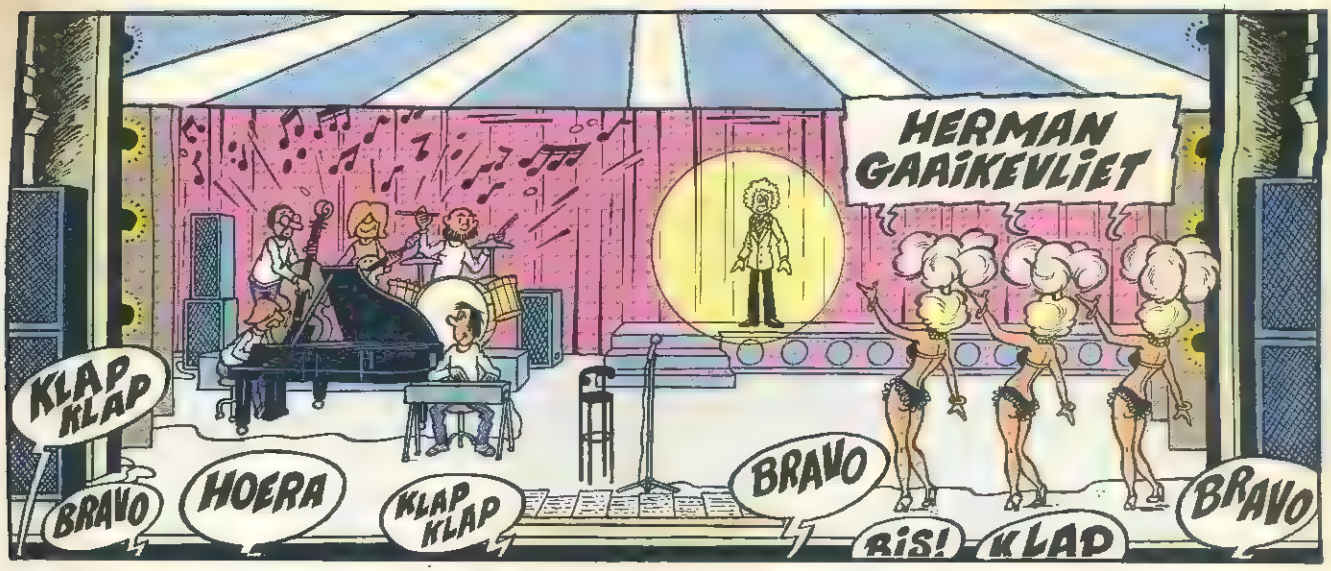
Hopelijk wordt er niet te veel gelachen, dan kan ik rustig een dutje doen.

Ik zal straks wel kijken wat er in die envelop zit.

HET DOEK GAAT OPEN EN OP HET TONEEL DANSEN EN ZINGEN DE GAAIKEVLIET-GIRLS.

DAMES EN HEREN... WU PRESENTEREN!

24


HERMAN GAAIKEVLIET
KLAP KLAP
BRAVO
HOERA
KLAP KLAP
BRAVO
BIS!
KLAP
BRAVO

Nu ben ik toch benieuwd wat het worden gaat...
Op televisie leek hij jonger...
Waarom al dat applaus? Hij heeft toch nog niets gedaan!
Ik moet naar de WC...
KLAP
KLAP KLAP
KLAP KLAP
KLAP KLAP
KLAP KLAP KLAP

Welkom in Carré, allemaal. En laat ik er meteen een paar sterke grappen tegenaan gooien.

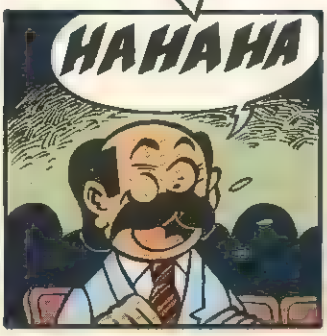
EN GAAIKEVLIET VERTELT DE ENE STERKE GRAP NA DE ANDERE...
Ik vroeg laatst aan een vriend: "Hoe komt het dat jij je tweemaal langer met een mesje kan scheren?" Antwoordt hij: "Omdat ik 's morgens niet zo'n lang gezicht trek als jij."

Ik bestel in een snackbar een broodje: "Maar zonder boter, kelner". Zegt hij: "Het spijt me meneer, maar we hebben ze alleen zonder margarine."

"Waarom speel je niet met je pop, Marietje?" - "Ik wil ze bewaren voor mijn kinderen." - "En als je nu eens geen kinderen krijgt?" - "Dan is ze voor mijn kleinkinderen."

Ik ken iemand die beweert dat hij zijn over-over-over-over-overgrootmoeder nog gekend heeft. En het is niet gelogen. Hij stottert!

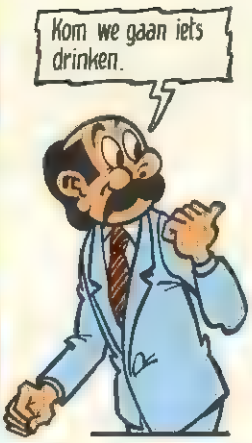
HIHIHI!


HAHAHA

WOO!! HAWAHA!

WOE! OEAA!!

...EN ZO WORDT HET PAUZE VOOR IEMAND ER ERG IN HEEFT...
Haha... Ik heb zelden zo gelachen.
Het is natuurlijk de manier waarop hij het vertelt.
Ik vond het flauw. Zulke grappen durven ze zelfs niet meer op de scheurkalender zetten.
Ik doe het bijna in mijn broek.


Kom we gaan iets drinken.

Oef, verderop zijn de toiletten.
Dat wordt wachten !

Hoho... Was me dat lachen! Wat een kerel die Gaaikevliet !

Maar ik mag Kiekeboe niet uit het oog verliezen. Meneer Wol zal zeker die envelop willen hebben.

Je kan hier over de hoofden lopen. Toch moet ik die man van rij 9 vinden.

Hé, meneer !
?

U bent toch de man die mijn kaartje heeft overgekocht.

Ik heb zelf ook nog een kaartje kunnen krijgen. Ik ken Gaaikevliet nogal goed, ziet u.
Ik moet die kerel van rij 9 zoeken...

Dus belde ik hem op en zei: "Herman, heb je nog een vrijkaartje voor je goede vriend Balthazar?" En toen zei hij...
Die vent werkt op mijn zenuwen !

BING-BONG
Oh, de pauze is voorbij. Ik ga terug naar mijn plaats

Zeg pa, weet je nu al wat er in die envelop zit?
Die envelop? Die ben ik glad vergeten. Maar dat zie ik straks wel.

Grmbl... die vervelende opschepper... Na de voorstelling mag ik die andere niet missen.

NA DE PAUZE VERTELT GAAIKEVLIET WEER DE ENE GRAP NA DE ANDERE.

Kennen jullie dat verhaal van die twee Schotten...

HA HA HA

HO HO

HA HA

... EN ZINGT ZIJN GROTE TOPHITS.

MIENTJE HAD EEN PLUIMPJE OP HAAR HOEDJE ♫

JODELAJITIII

AAN HET SLOT VAN DE AVOND KRIJGT HIJ DAN OOK EEN GEWELDIG APPLAUS.

BRAVO

KLAP KLAP

BIS

Het was fantastisch!

Gaaikevliet leest al zijn grappen af van grote borden. Zo kan ik het ook!

Hihi... Ik volg Kiekeboe gewoon tot z'n huis. En als alles rustig is, krijg ik die envelop wel. Geniaal, maar je moet er aan denken.

Hé, wat krijgen we nu?

MAN KEVLIET

29

Meneer die envelop die je in de stoel vond, behoort mij toe.

Ben je daar weer?

De man van het kaartje staat te praten met Kiekeboe! Daar wil ik meer van weten!

Kerel, je werkt op mijn zenuwen. Laat me met rust of ik roep de politie.

Rustig, rustig...

Ik ben er zeker van dat je met de inhoud niets kunt doen. Mocht je van gedachte veranderen: hier is mijn kaartje.

Jelle Wagersma... Die naam heb ik nog nooit van gehoord!

Waarom geef je die man de envelop niet?

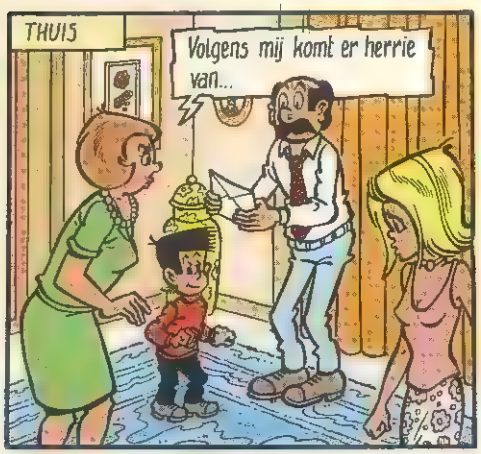
Omdat ik de zaak niet vertrouw! Die vent heeft een boeventronie, met zijn kale kop en zijn grote snor... heu... nu ja... ik wil maar zeggen...

30

Die kerel zit dus ook achter de envelop aan. Het wordt ingewikkeld.
HERMAN GAAKEVLIET

ONDERTUSSEN
Eigenaardig... ik heb me vergist. Ik was er toch bijna zeker van dat Gerrit Bol naar Carré zou gaan. Maar hij is de hele avond thuis gebleven.

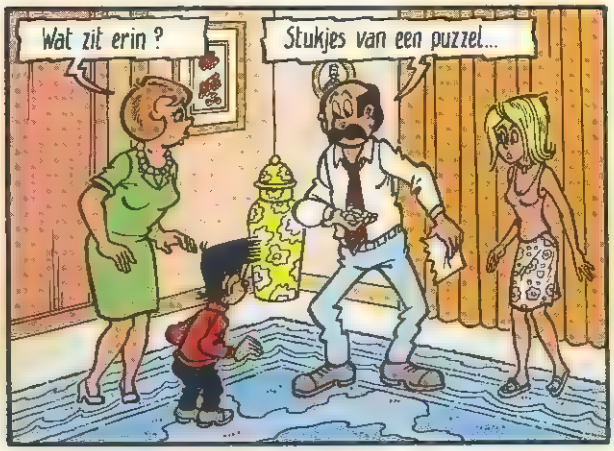
Hier blijven staan heeft geen enkele zin!
DEGA


THUIS
Volgens mij komt er herrie van...

Eerst dat bierviltje, dan die man en daarna die envelop... Dat is toch geen gewoon avondje theater meer!

...Weet ik. Maar die zaak begint me te interesseren. Ik wil nu wel eens weten wat die M.G.Z. betekent.
31

En deze envelop brengt de oplossing! Dat weet ik zeker!
M.G.Z.


Wat zit erin?
Stukjes van een puzzel...

Even kijken of ze in mekaar passen.

En?
Het lijkt net een stukje landschap...

En te bedenken dat die kerel hierover zoveel drukte maakte!
Wees er dan maar zeker van dat er meer achter steekt dan een onschuldig stukje puzzel.

Kom, we gaan slapen. Morgenvroeg breng ik die rommel naar Wagersma en de zaak is vergeten...

AAN DE OVERKANT VAN DE STRAAT...
Zozo... daar hangt Kiekeboe uit...
32

Het licht gaat uit... nog even wachten tot ze slapen...

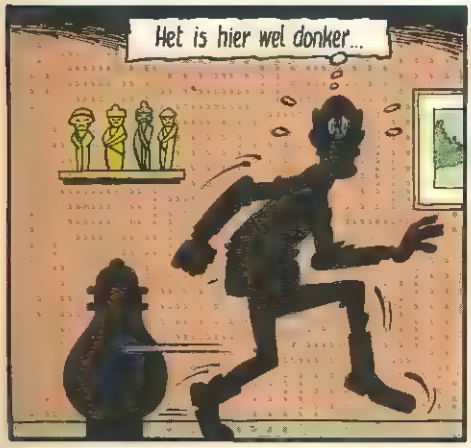
...en dan zal Balthazar die envelop even halen.

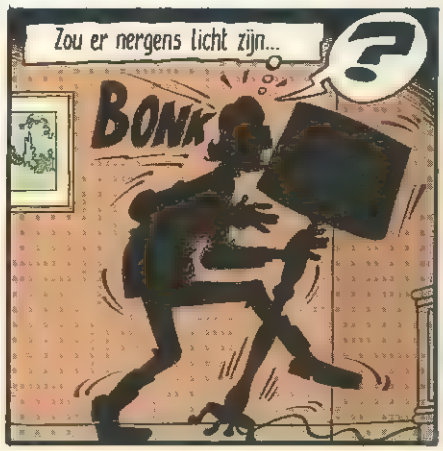
Deuren openen is voor mij kinderspel. Zelfs met een gebruikte lucifer lukt het me.
KRIIIEP

De trap oplopen zonder lawaai te maken.

En nu geruisloos binnengaan.
33

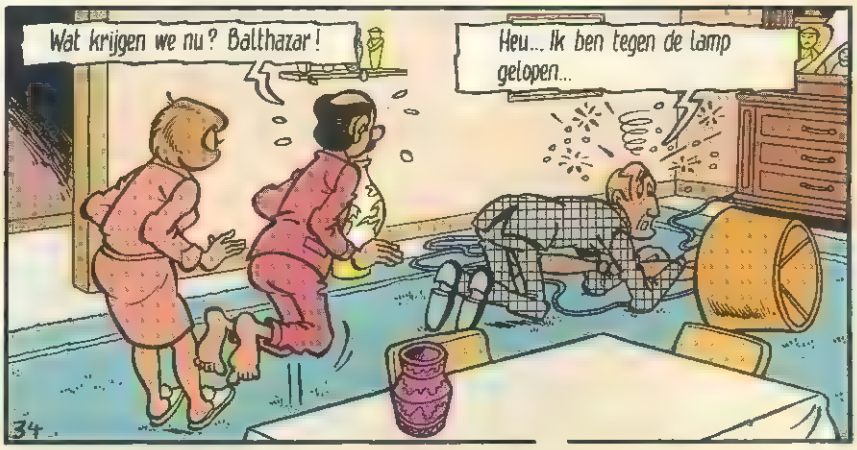
... Ik zeg maar, vakmanschap is meesterschap.


Het is hier wel donker...


Zou er nergens licht zijn...
?
BONK

Wat was dat ?
Een inbreker !

Of zou er een porseleinen vaas omgevallen zijn ?
Dat zal ik dadelijk weten !

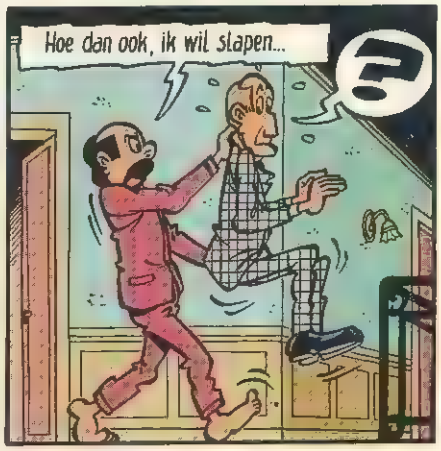

Wat krijgen we nu ? Balthazar !
Heu... Ik ben tegen de lamp gelopen...
34

Wat je hier komt doen, weet ik niet, maar jou kennende, betekent het niet veel goeds!
...Heu...ik kom die lamp herstellen...

Ik ben met vakantie en ik wil met rust gelaten worden. Vertel me nu eens eerlijk wat je hier komt doen en dan kun je gaan! Anders roep ik de politie, begrepen!

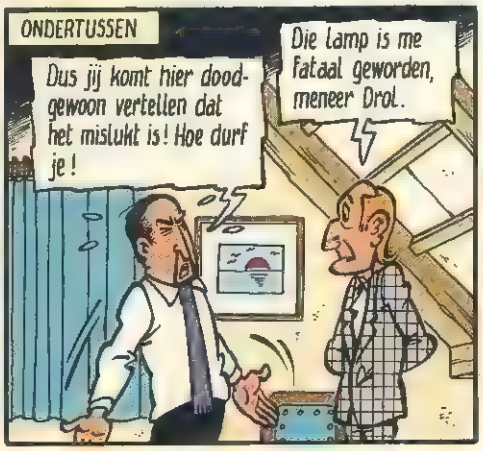
Wel...heu...ik zocht de envelop die jij in Carré gevonden hebt.

Zozo, je bent gestuurd door Wagersma!
Wagersma?... Nooit van gehoord. Ik werk voor een zekere meneer Knol...of zoiets.


Hoe dan ook, ik wil slapen...
?

...en laat je hier niet meer zien!
!
35

Ik had gelijk, hé! We zitten alweer volop in de rotzooi.
Het is inderdaad geen zuivere koffie...Ik zorg ervoor dat ik morgen die spulletjes zo vlug mogelijk kwijtraak.


ONDERTUSSEN
Dus jij komt hier doodgewoon vertellen dat het mislukt is! Hoe durf je!
Die lamp is me fataal geworden, meneer Drol.

Ik heet BOL, met de B van BLOEDWORST!
Ik zal het nooit meer doen, meneer Bloedworst.

Maar Gaaikevliet was fantastisch, meneer Bil. Hij vertelde een verhaal over twee Schotten, die...
STOP DIE ONZIN!

Je zorgt dat je zo vlug mogelijk die envelop in handen krijgt, of je maakt je eigen begrafenis niet meer mee!!!
En dat zou erg zijn, hé meneer Schol.

En ik heet BEL, met de B van BORSTBOLLENFABRIKANTENCONGRES!
Oh, ik dacht dat het Bol was!
36

Ik weet het zelf niet meer...
Wees kalm, meneer Trol.

DE VOLGENDE DAG...

Speel je mee met de knikkers, zus?

Waarom niet! Het is jaren geleden dat ik geknikkerd heb!

PLING

PLONG

POLLING

BLING

EEK!

Fantastisch! Dat noemen ze een stoot met effect!

PING

Zijn jullie gek geworden? Hier tussen al dat porselein met de knikkers spelen!

Zeg, ik breng die envelop even weg.

En neem die twee maar mee! Anders kun je mij straks in een inrichting stoppen!

EVEN LATER...

Luister kindje, ik rij niet in Amsterdam, want ik heb een parkeerplaats gevonden!

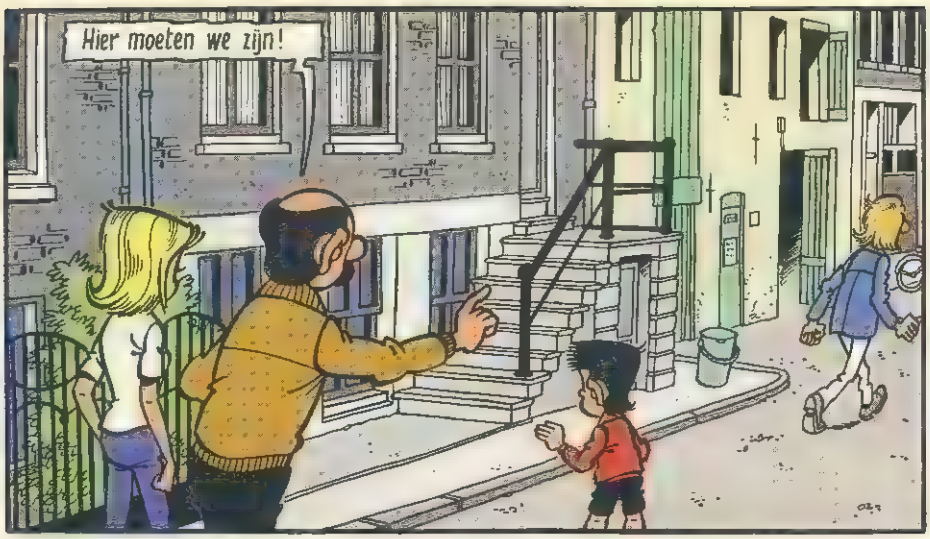
Voor die ene keer dat Fanny met mij wil spelen, mag het weer niet!

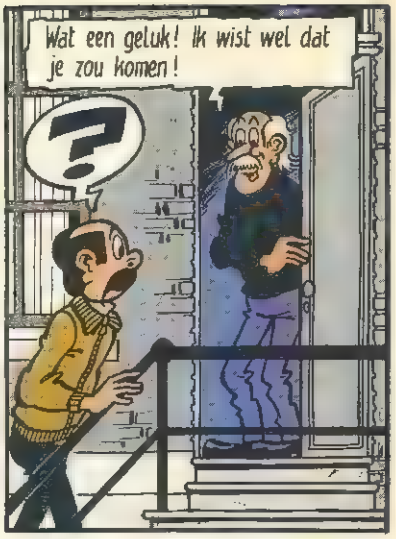
Waarom gaan we niet met de auto, pa?

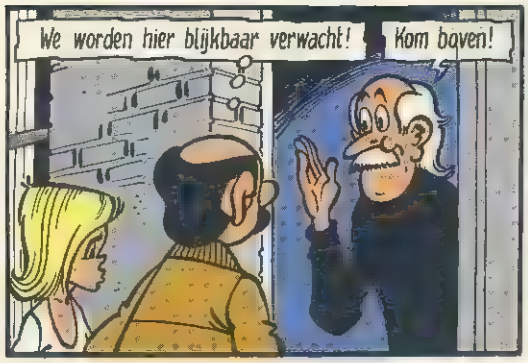
GRAND HOTEL KRASNAPO

DE KLOK

Hihihi... Balthazar houdt ze in de gaten!!!


Hier moeten we zijn!


Wat een geluk! Ik wist wel dat je zou komen!
?


We worden hier blijkbaar verwacht!
Kom boven!

Zozo... daar woont die man aan wie ik mijn kaartje verkocht heb. Kiekeboe gaat naar binnen met de envelop.

Het probleem is nu hoe krijg ik die zo vlug mogelijk te pakken. Meneer Krol zei dat het dringend was.
39

Je krijgt de envelop met de stukjes puzzel, maar...
...Maar dan ben ik je een verklaring schuldig. Dat begrijp ik.

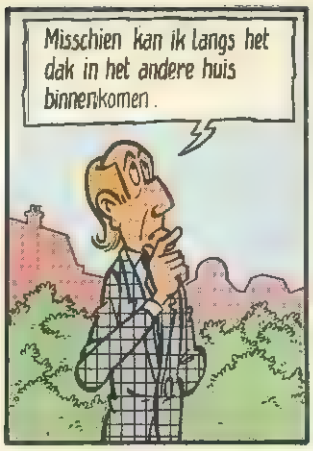
Het is ook een gekke geschiedenis. Ik ben Jelle Wagersma, de schrijver van het boek "Mata Hari, de speelse spionne".

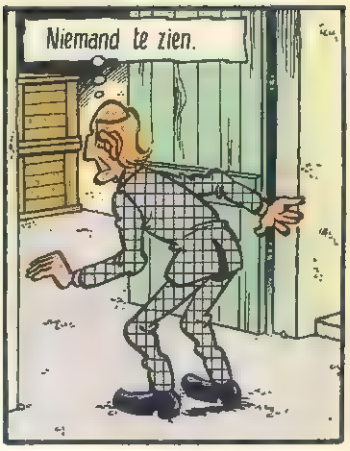
Nu je het zegt! Daar ken ik je naam van. Ik heb je gezien op de televisie toen je je boek presenteerde.
Daarmee is het allemaal begonnen.

Over Mata Hari, de exotische danseres uit Leeuwarden die in 1947 wegens spionnage door een Frans vuurpeloton werd geëxecuteerd, zijn al hele bibliotheken volgeschreven. Maar het blijft een open vraag of ze werkelijk een spionne was.

ONDERTUSSEN...
Ik krijg de voordeur niet open... Ik heb geen lucifers bij me en met een aansteker gaat het niet!
40

De deur van dat pakhuis staat open...


Misschien kan ik langs het dak in het andere huis binnenkomen.


Niemand te zien.

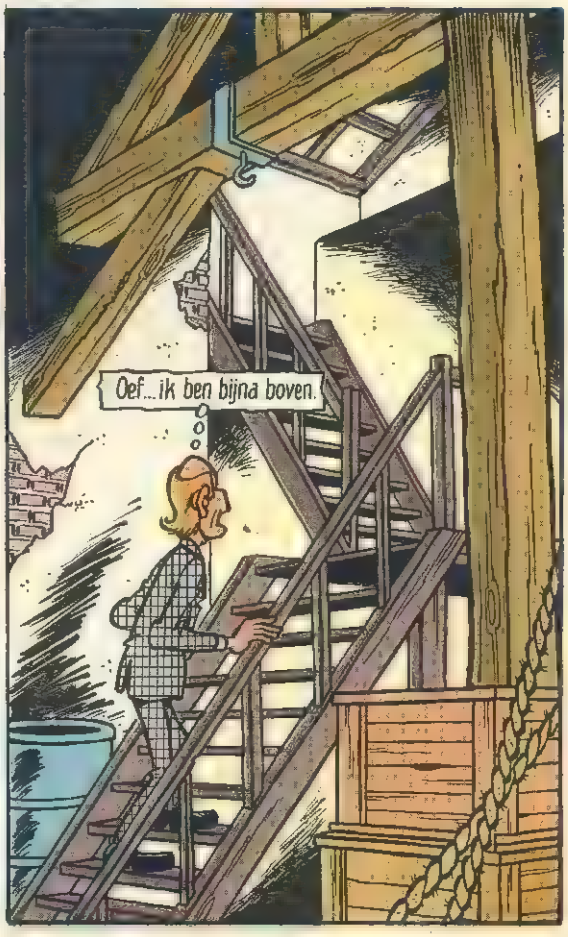
Opgepast Balthazar, dat je die mannen niet stoort in hun noeste arbeid...
PLAYBOY

Haha... daar is de trap.

IN HET HUIS DAARNAAST...
Over Mata Hari is veel onzin geschreven. De meeste boeken waren gebaseerd op de wilde fantasie van de schrijvers, die vaak die van Mata Hari overtrof. Mijn boek wijkt daarvan af. En weet je waarom ?
41

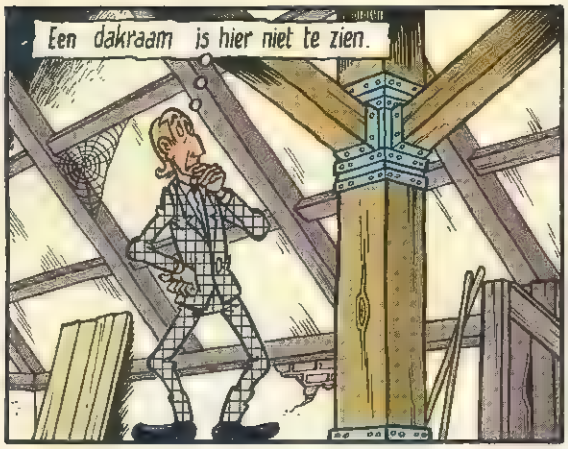
Ik bezit de twee, in leder ingebonden, plakboeken van Mata Hari.
MATA HARI
MATA HARI

Die heb ik in handen gekregen via de nazaten van haar dienstmeisje. Ze staan vol foto's, krantekniepsels en persoonlijke brieven.


Oef... ik ben bijna boven.

Verder heb ik inzage gehad in de geheime Franse en Duitse dossiers over Mata-Hari. Je ziet: alles wat ik geschreven heb, is gebaseerd op FEITEN !
42

Dat geloof ik wel... maar wat heeft het te maken met die stukjes puzzel ?


Een dakraam is hier niet te zien.

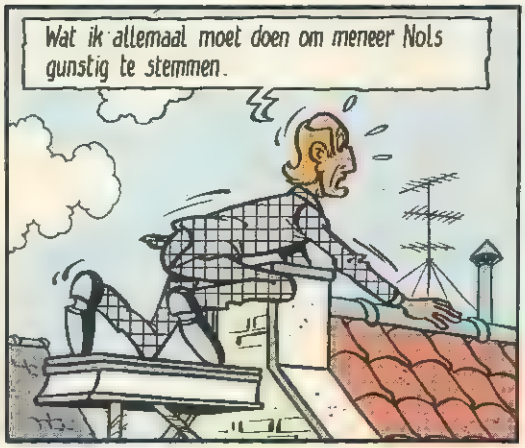
Ik zal met die katrol op het dak moeten zien te komen !

Stevig vastbinden. Gelukkig ben ik altijd sterk geweest in veters knopen...

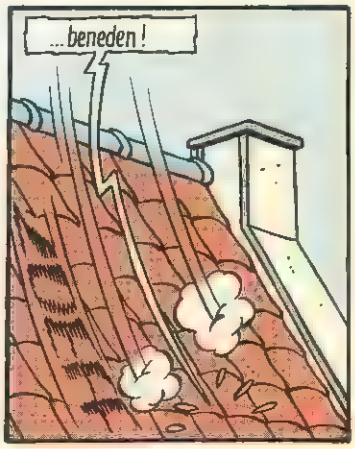
En daar ga ik dan, met mijn ogen dicht, want...
43

...ik heb last van hoogtevrees.

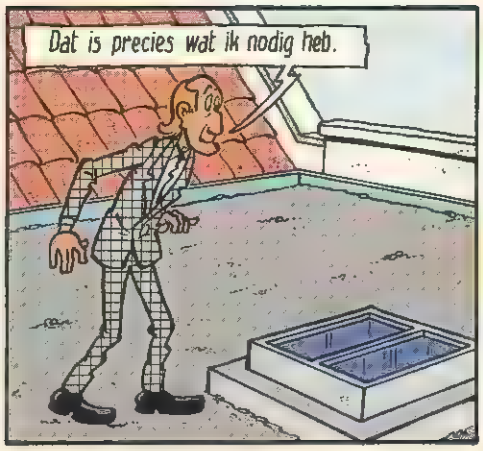
Gewoonlijk word ik al duizelig als ik in een soepbord kijk !

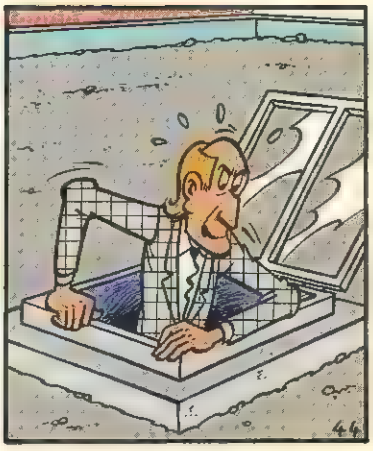

Wat ik allemaal moet doen om meneer Nols gunstig te stemmen.

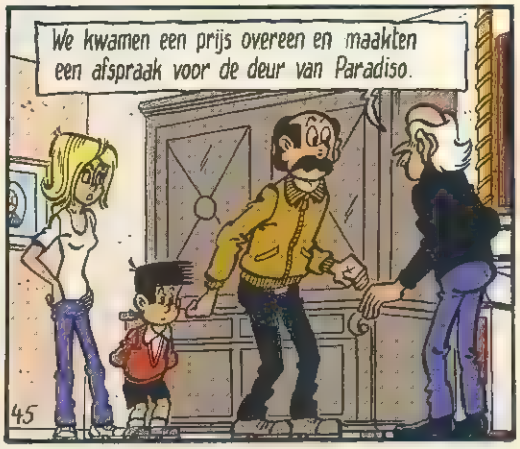
Maar hoe kom ik nu...


...beneden !

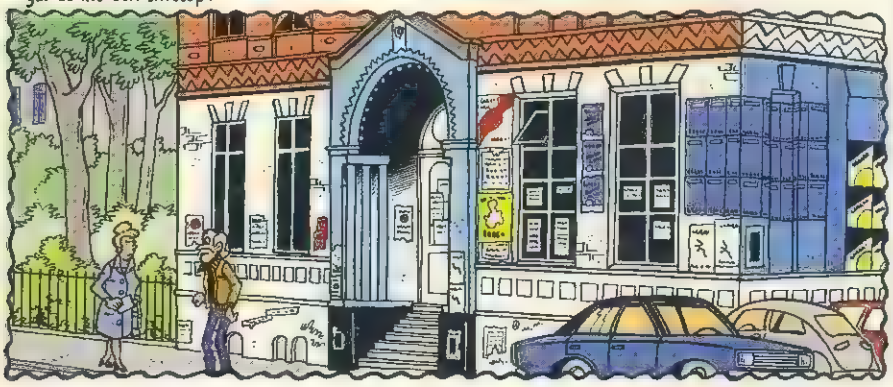
Het ging makkelijker dan ik dacht !


Dat is precies wat ik nodig heb.

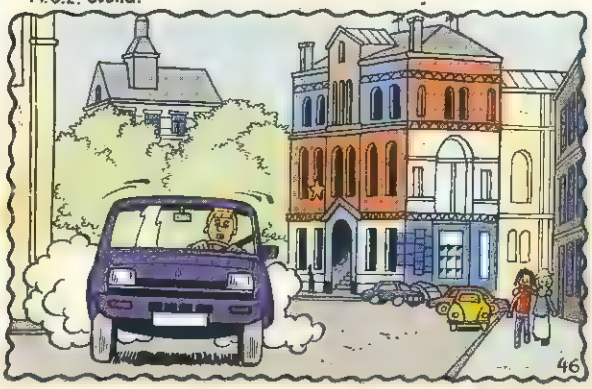

44

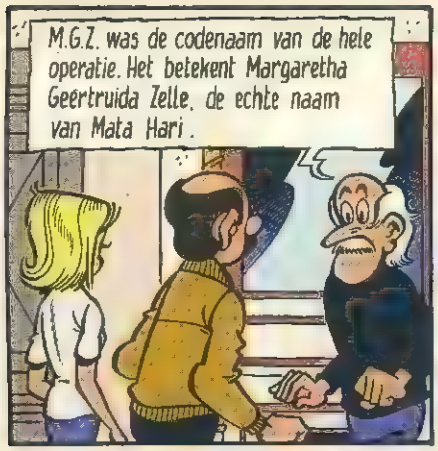


Op het bewuste tijdstip stonden we beiden voor Paradiso. Maar in plaats van het schilderij gaf ze me een envelop.

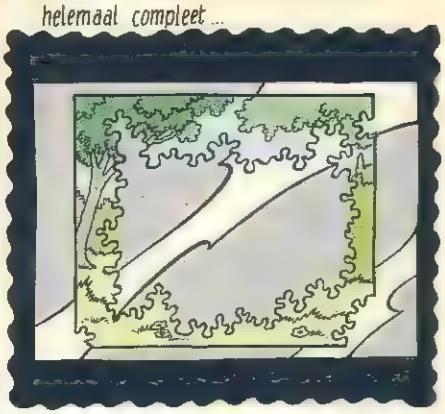


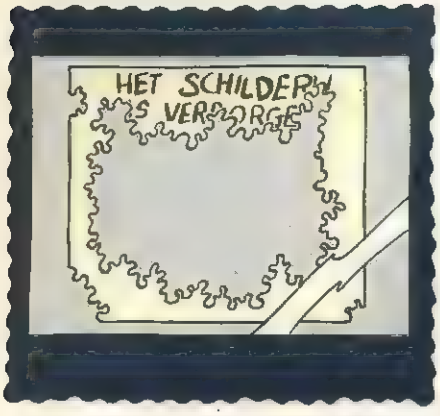
Ze reed weg en daar stond ik met een envelop waarop M.G.Z. stond.



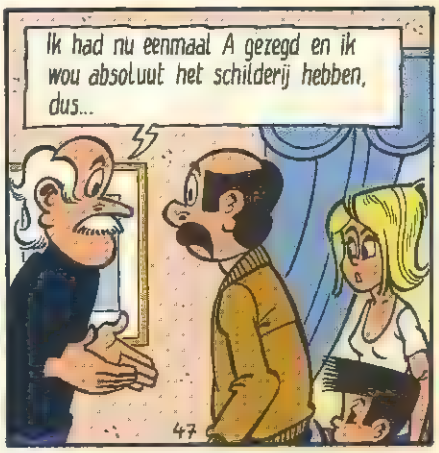

M.G.Z. was de codenaam van de hele operatie. Het betekent Margaretha Geertruida Zelle, de echte naam van Mata Hari.

In de envelop zaten stukjes van een puzzel en een papiertje waarop stond dat ik ze op een glazen plaat moest monteren. Aan de onderkant zou ik dan een boodschap vinden.

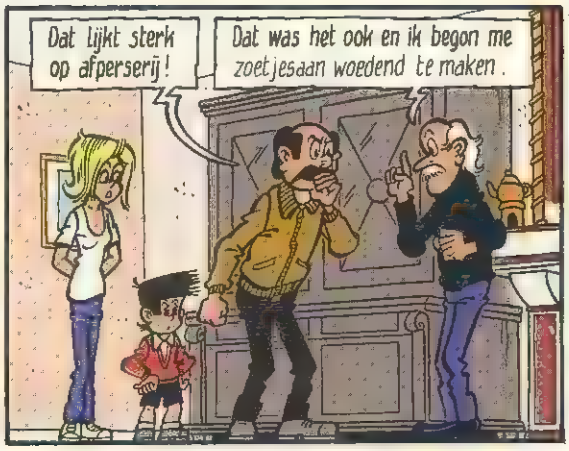

Dat deed ik, maar de puzzel was niet helemaal compleet...


...en de boodschap dus ook niet.
HET SCHILDERIJ VERDWEN

Enkele dagen later kreeg ik een telefoontje waarin ze me vroeg of ik geïnteresseerd was in nog een stuk van de puzzel.


Ik had nu eenmaal A gezegd en ik wou absoluut het schilderij hebben, dus...
47

...we maakten weer een afspraak voor Paradiso en ik kreeg tegen betaling weer een stuk puzzel.


Dat lijkt sterk op afperserij!
Dat was het ook en ik begon me zoetjesaan woedend te maken.

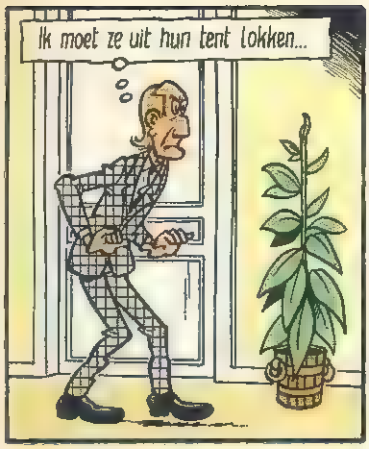
Ik miste nog net het belangrijkste stuk van de puzzel en ik werd het beu. Ze eiste steeds meer geld en toen heb ik gedreigd met de politie.

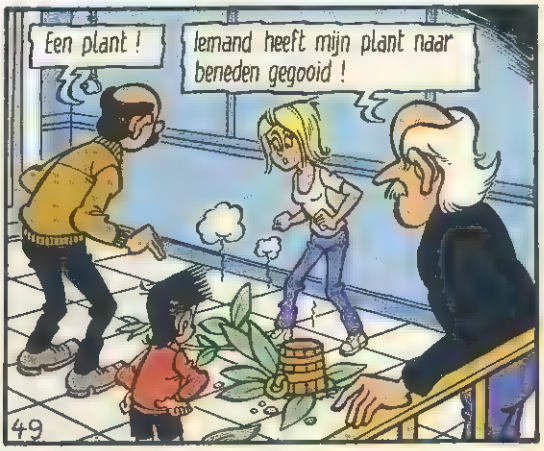
Dat moet haar wel afgeschrikt hebben, want ze zou de zaak vlug afhandelen. Zelf wilde ze zich niet meer vertonen maar een tussenpersoon zou me de laatste gegevens bezorgen, voor de ingang van Carré.

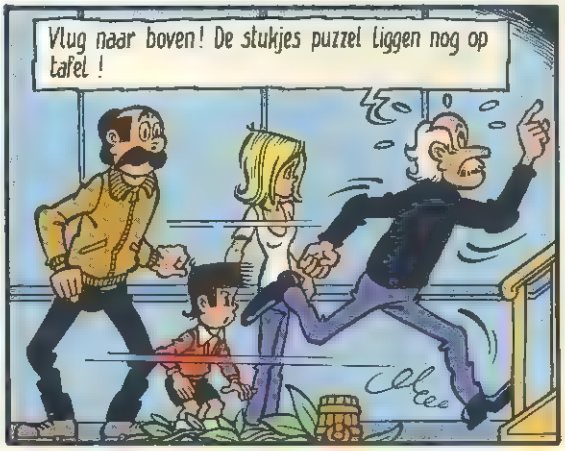
Ik snap het al... Die tussenpersoon kwam per vergissing naar mij!
Dat mens heeft er verstand van om de zaken ingewikkeld te maken!

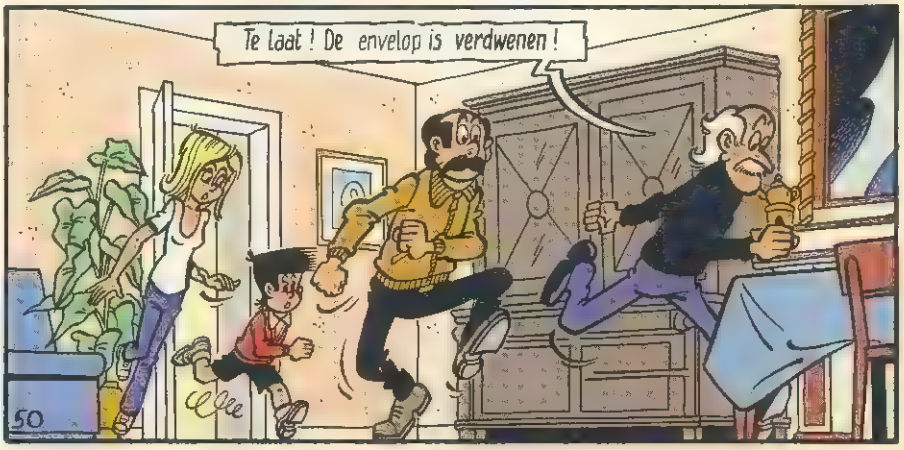
Maar ik heb hier de laatste stukjes puzzel.
Hola, dat gaat mij aan!
48

KLADZING BONK BONK









Het is verschrikkelijk!
Ik ben er zeker van dat Balthazar ons dat gelapt heeft!

Dus zit er nog iemand achter het schilderij aan!
Inderdaad! Volgens mij is er iets bijzonders aan dat schilderij. Anders heb ik geen verklaring voor die ongezonde belangstelling.

Maar ik ben de puzzel kwijt... en het schilderij kan ik nu ook wel vergeten... en dat heeft me zoveel geld gekost!

Kop op, Wagersma!
Alles is verloren...

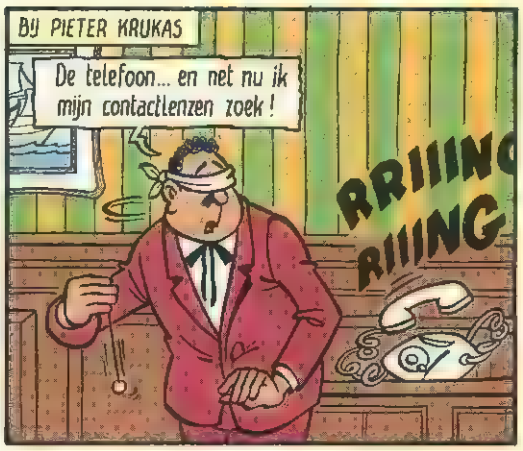
Hé, wat zie ik!

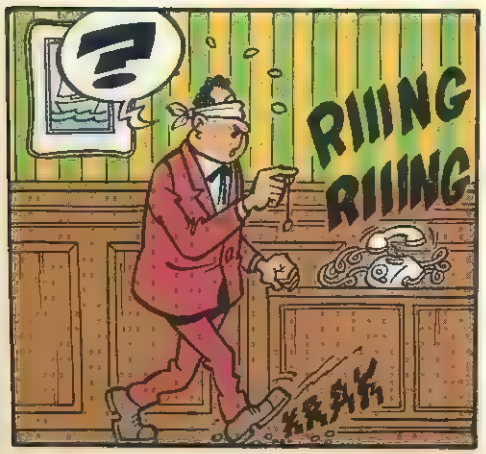
De krant?
Kijk, wat hier staat! Pieter Krukas is weer in Amsterdam!!!

Wie is Pieter Krukas?
Ken jij Pieter Krukas niet?

Pieter Krukas is paragnost, een groot helderziende. In Amerika heeft hij met zijn uitzonderlijke gaven al vele misdaden opgelost. Krukas is nog een jeugdvriend van mij. Wij zaten in dezelfde klas. Hij was een zeer goed leerling. Begrijpelijk, want als helderziende kende hij alle examenvragen bij voorbaat!

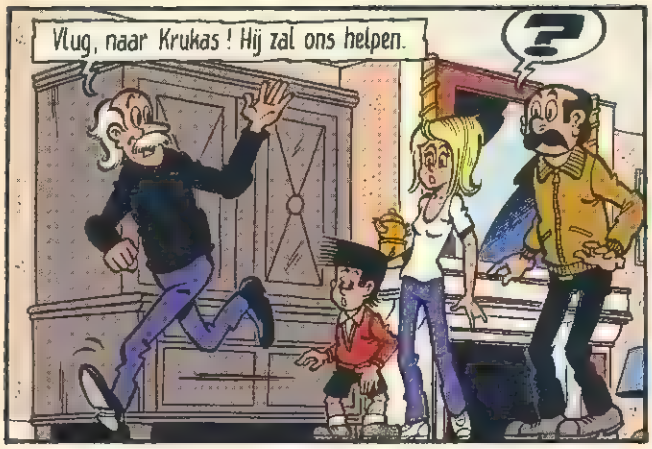
Ik bel hem meteen op! Voor hem is het een koud kunstje om te vertellen waar het schilderij is!

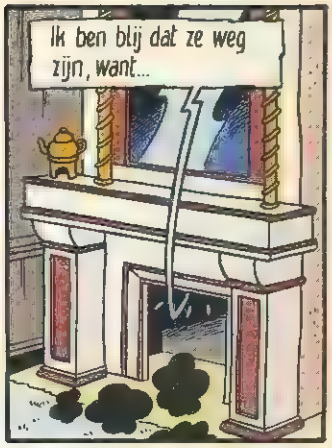

BIJ PIETER KRUKAS
De telefoon... en net nu ik mijn contactlenzen zoek!
RRIIING RIIING


?
RIIING RIIING

Toch makkelijk als je helderziende bent. Je vindt alles dadelijk weer!!!

Hallo... wie zeg je... Jelle Wagersma!!! Dat is lang geleden... of ik je wil helpen... Dat spreekt toch vanzelf!


Vlug, naar Krukas ! Hij zal ons helpen.
?


Ik ben blij dat ze weg zijn, want...

...in zo'n schoorsteen is het toch ook niet alles !

Hopelijk word ik nu ook in 't zwart betaald !

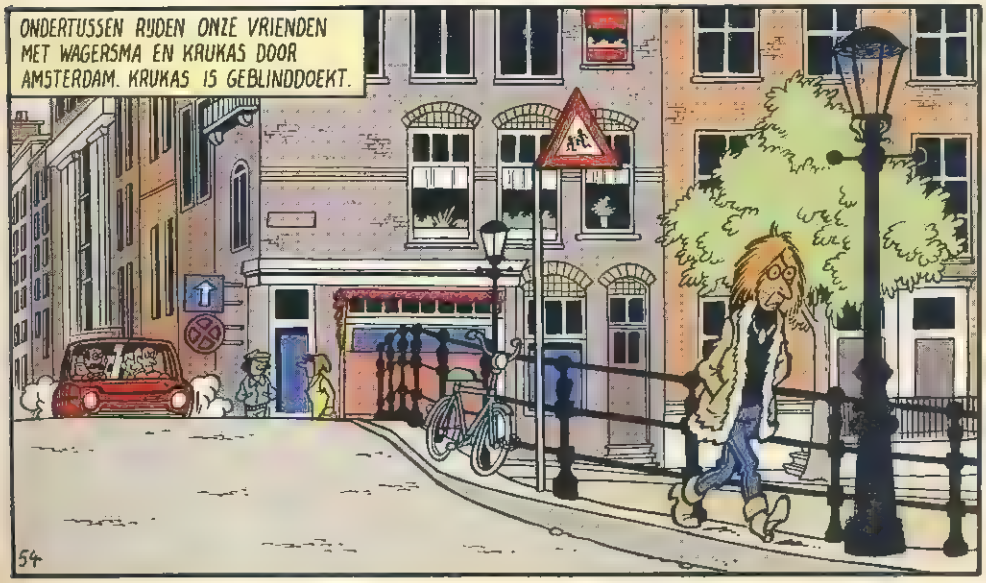
BIJ GERRIT BOL WORDEN DE STUKKEN VAN DE PUZZEL DADELIJK IN ELKAAR GEPAST EN OP DE ACHTERKANT STAAT DE SCHUILPLAATS VAN HET SCHILDERIJ.
Deze keer heb je flink gewerkt, Balthazar. Nu weten we eindelijk waar het schilderij verborgen is!

Maar er is nog een probleem, meneer Vol. De anderen krijgen de hulp van een parachute !
?
53

Wat is dat voor onzin?
Neen neen, meneer Sol. Ze zijn naar Pieter Krukas, een bekende parachute.

Een paragnost, Domkop!!! Dat is gevaarlijk ! Stel je voor dat zij het schilderij vinden!

Ik zal me met die helderziende bezighouden. Haal jij ondertussen het schilderij. Je weet nu waar je het kunt vinden.


ONDERTUSSEN RIJDEN ONZE VRIENDEN MET WAGERSMA EN KRUKAS DOOR AMSTERDAM. KRUKAS IS GEBLINDDOEKT.
54

Ik moet me concentreren. Sla nu links af !

We komen in de buurt van Carré.

CARRÉ CARRÉ

Ik voel het! Ik nader het schilderij.

We rijden over de "Magere Brug"!

Haha! Daar zijn ze!

Pas op, die tegenligger heeft voorrang!

VROEM

55

En nu maken dat ik wegkom!

Ai!

PANG PANG

!?

Wat was dat?

Ai! De schurk! Hij heeft op Krukas geschoten!

Pas op... het schilderij is... gevaar... zoeken... in Carré... spi...

Hij verliest het bewustzijn!

Hij moet dringend naar een ziekenhuis.

Wagersma zorg jij voor Krukas. Jullie gaan naar huis. Waarschuw moeder dat het laat kan worden. Ik ga naar Carré! Daar is het schilderij te vinden! En ze willen ons daar blijkbaar vandaan houden!!!

NIET VER DAARVANDAAN

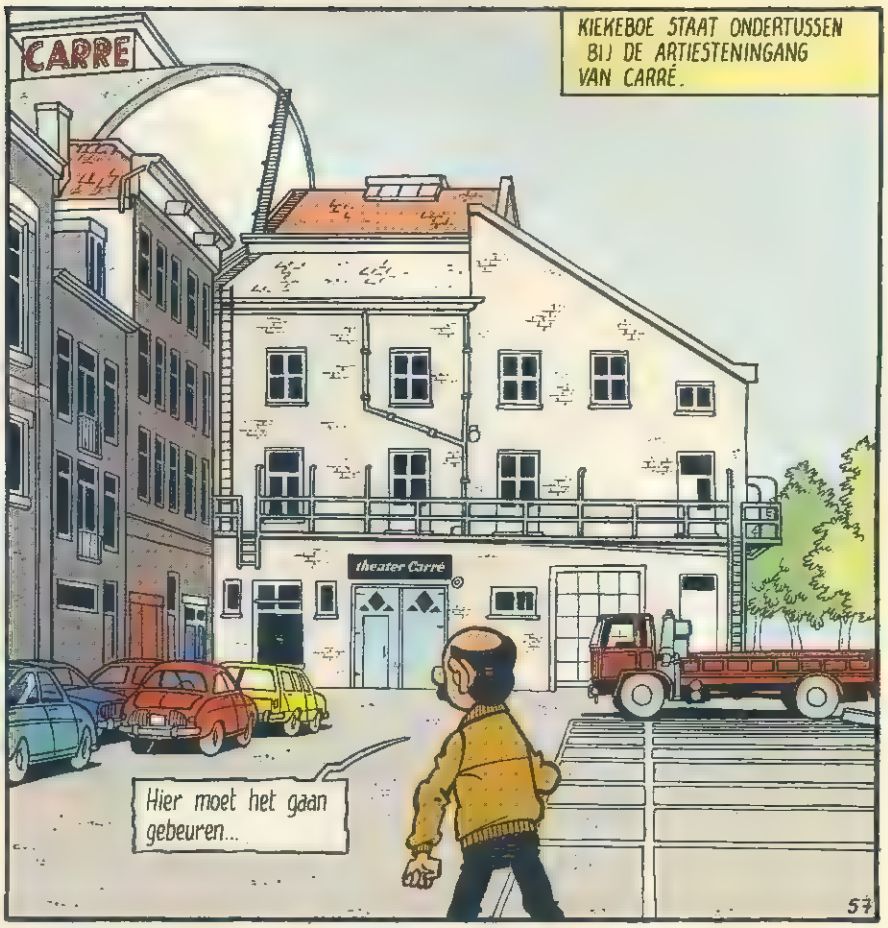
Zozo, Gerrit Bol gaat over tot het zwaar geschut...

56

Die kerel met zijn snor gaat naar Carré, blijkbaar op verzoek van Wagersma.

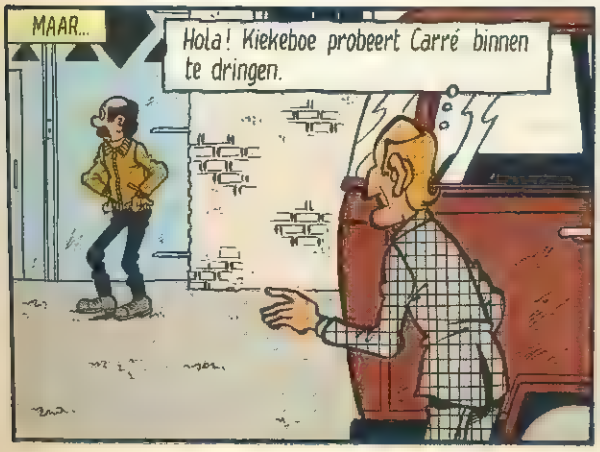
Hé, maar die ken ik ook!

Die vent met zijn ruitjespak is een mannetje van Bol... Ik heb hem daar gezien... En hij gaat ook naar Carré... Nu gaan de poppen aan het dansen.


CARRÉ
KIEKEBOE STAAT ONDERTUSSEN BIJ DE ARTIESTENINGANG VAN CARRÉ.
theater Carré
Hier moet het gaan gebeuren...
57

Onopvallend naar binnengaan, dat lijkt me het beste.

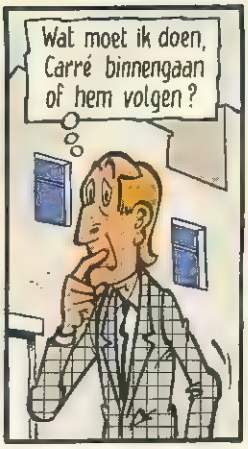
Met die portier valt niet te praten.
SMAK


MAAR...
Hola! Kiekeboe probeert Carré binnen te dringen.

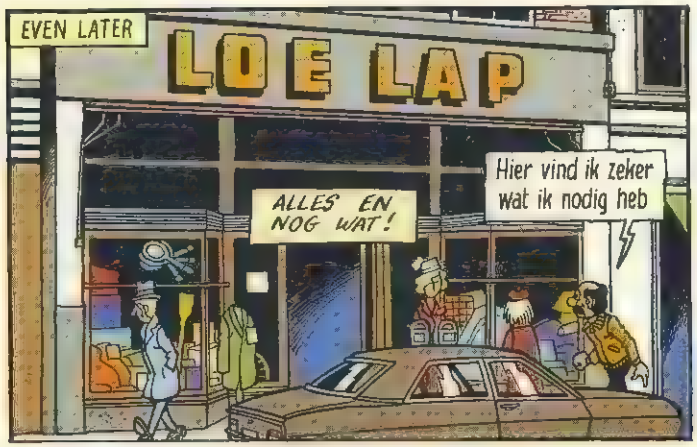
Natuurlijk lukt het hem niet. Dat is werk voor een vakman.

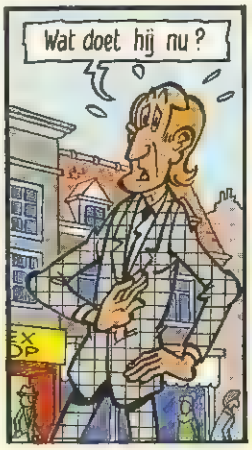
"Alleen bevoegde personen mogen daarlangs binnen", zei de portier. Hoe moet ik dat aan pakken ?
Maar wacht eens even... Ik krijg een prima idee !!!
58

Kiekeboe voert iets in het schild!


Wat moet ik doen, Carré binnengaan of hem volgen?

Met Kiekeboe weet je het nooit. Ik ga hem achterna!


EVEN LATER
LOE LAP
ALLES EN NOG WAT!
Hier vind ik zeker wat ik nodig heb

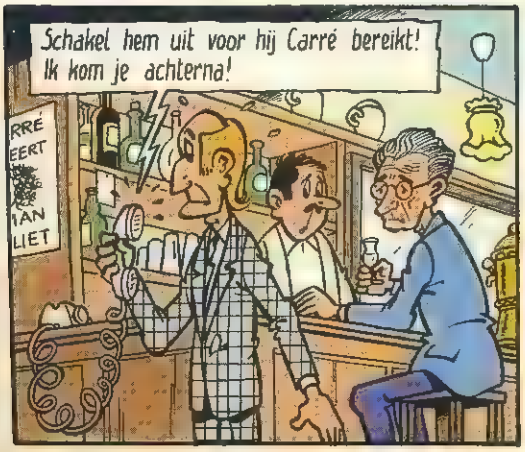

Wat doet hij nu?

Ze keken wel raar op toen ik het vroeg, maar ze hadden het toch...

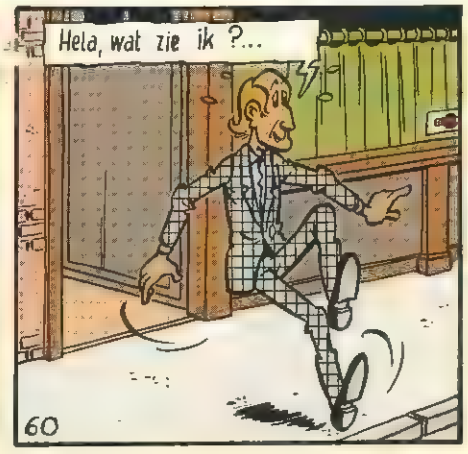
...een krulletjespruik!
BOETI

Wat moet Kiekeboe met een krulletjespruik? Ik ga meneer Lol even op de hoogte brengen.

TWEE MINUTEN LATER...
Jij driedubbele suffige idioot! Heb je dan niet door dat hij zich wil vermommen als Gaaikevliet om zo Carré binnen te dringen!


Schakel hem uit voor hij Carré bereikt! Ik kom je achterna!

Zou Krukas dan toch nog iets verteld hebben over de schuilplaats, voor ik op hem schoot? Ik moet me haasten of het loopt mis!


Hela, wat zie ik?...
60

Een haringkar ! Daar kan ik niet aan voorbij !
HARING

Ik ben dol op maatjesharing.

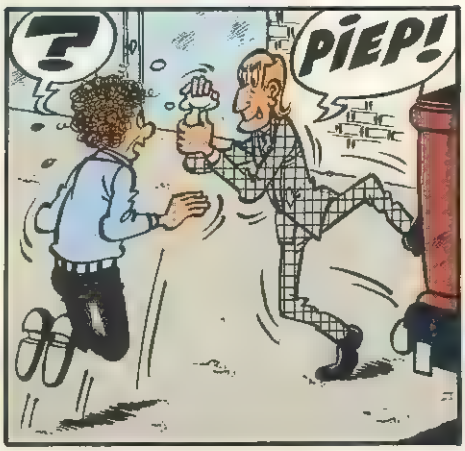
MAAR TERWIJL BALTHAZAR HARING EET, IS KIEKEBOE AL BIJ CARRÉ.
Pruik opzetten, en nonchalant naar binnengaan.

Dag, meneer Gaaikevliet.
Het lukt !

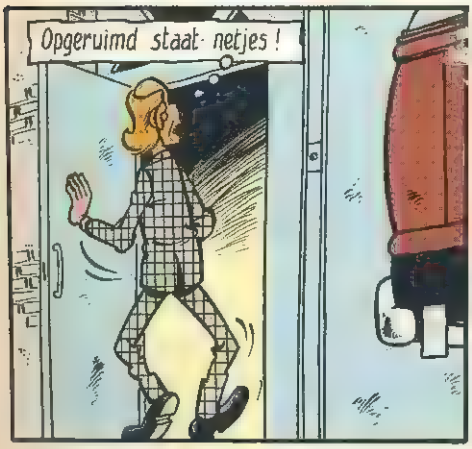
Waar moet ik nu beginnen te zoeken? Alles wat Krukas zei, was "spi" !
61

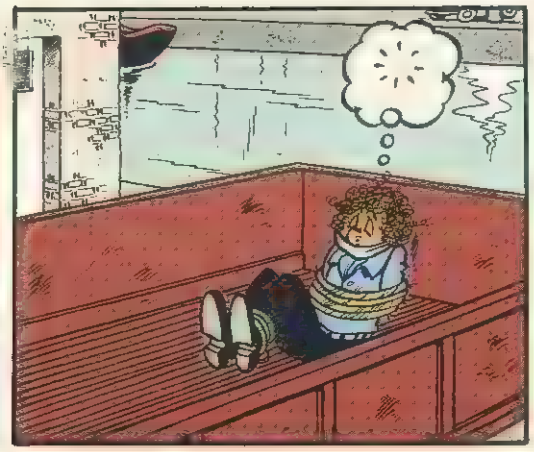
ONDERTUSSEN WANDELT HERMAN GAAIKEVLIET RUSTIG NAAR CARRÉ...

Hihi ! Daar heb je Kiekeboe ! Ik heb hem toch herkend !


?
PIEP!

Een wolkje chloroform doet wonderen !


Opgeruimd staat netjes !

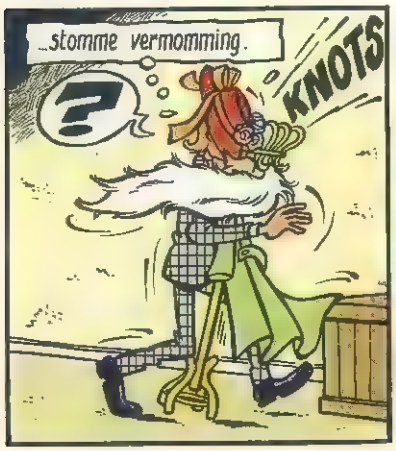


Hé, wat komt u hier doen ?
?
62

Jij mag ook eens ruiken !

Dat noem ik vakwerk!

Ik kom hier tenminste binnen, zonder...


...stomme vermomming.
?
KNOTS

INTUSSEN IS KIEKEBOE IN DE OUDE PAARDENSTALLEN VERZEILD...
Oude schermen en allerhande rotzooi ligt hier wel. Maar geen schilderij van Mata Hari.
63

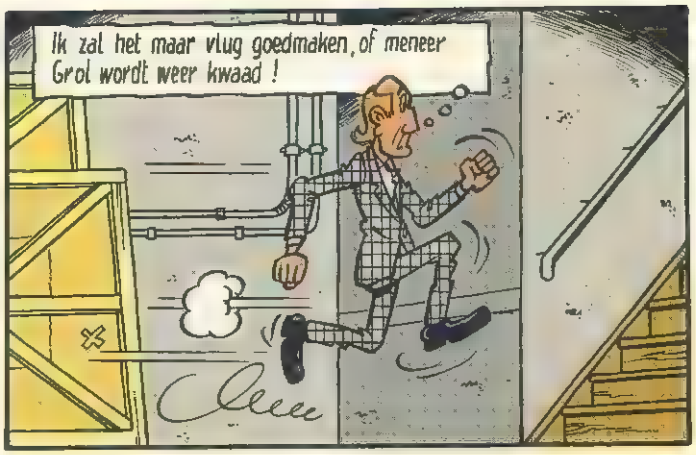
Als ik nu maar wist wat Krukas met "spi" bedoelde.

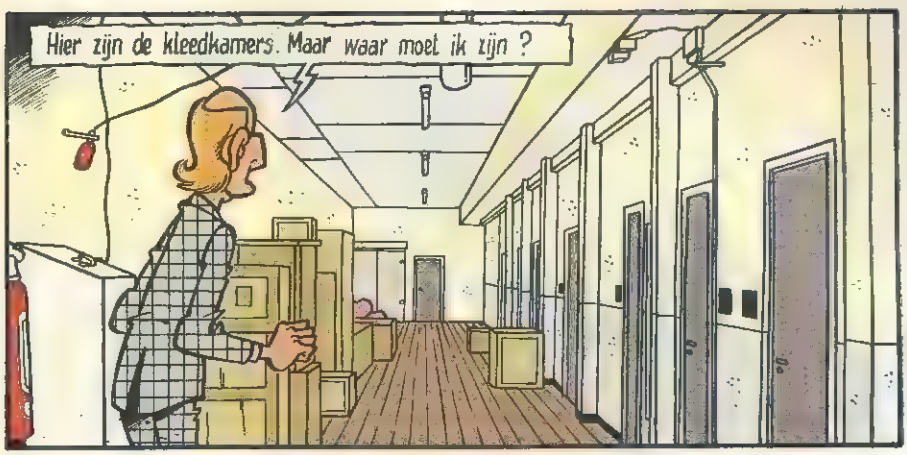
Hé ! Wie hebben we daar ! Herman Gaaikevliet, en voor één keer niet op de planken, maar tussen de planken.

Eigenaardig. Gisteravond had Gaaikevliet toch geen snor ! En nu wel... net dezelfde als Kiekeboe !

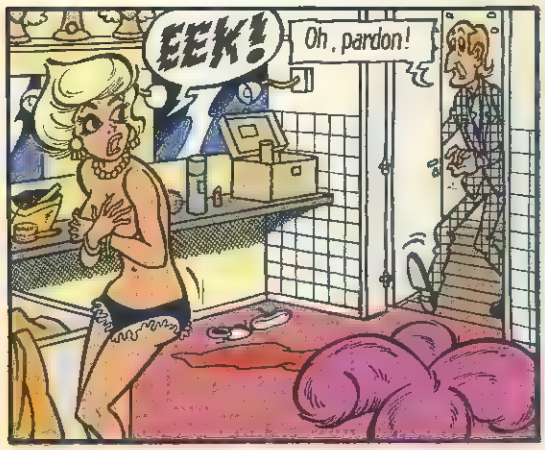
KIEKEBOE!

Ik geloof dat ik de verkeerde heb uitgeschakeld ! Mijn idool nog wel !
64


Ik zal het maar vlug goedmaken, of meneer Grol wordt weer kwaad !


Hier zijn de kleedkamers. Maar waar moet ik zijn ?

Ik kan het beste overal een kijkje nemen.


EEK!
Oh, pardon!

Dat was een Gaaikevliet-girl!

Maar wacht eens even!

... mijn flesje klaarhouden...
KLOP KLOP
65

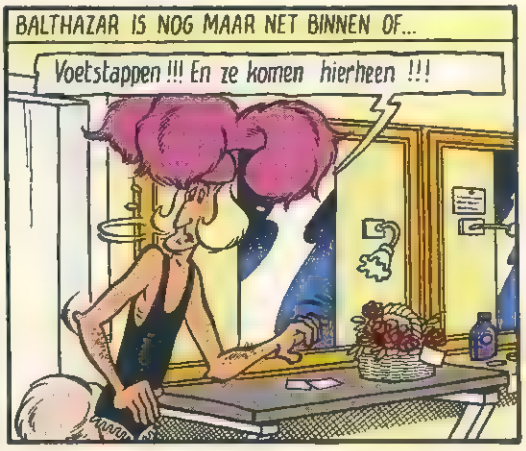
WAT! JIJ WEER!!!
Het is wel geen parfum, maar je mag er toch eens aan ruiken!

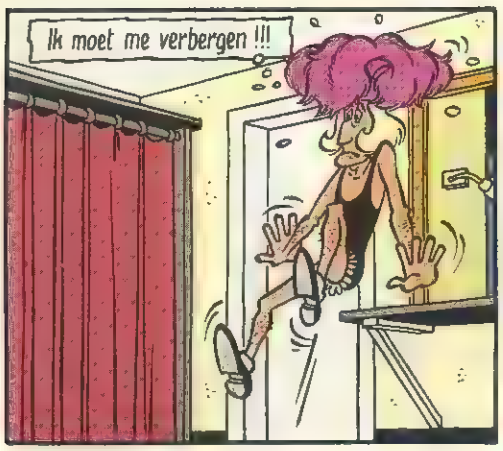
EVEN LATER
Jammer dat ik het lieve kind gekneveld in de kast moest leggen. Gelukkig liggen hier nogal wat spullen om me te vermommen. Als Kiekeboe dat mag, dan...
BETTY

... mag ik het ook! Ik ga de vijand bestrijden met eigen middelen!

En in deze kledij val ik niet zo erg op.

Hier is de kleedkamer van Gaaikevliet. Hier moet ik zijn!
HERMAN GAAIKEVLIET
66


BALTHAZAR IS NOG MAAR NET BINNEN OF...
Voetstappen!!! En ze komen hierheen !!!


Ik moet me verbergen !!!

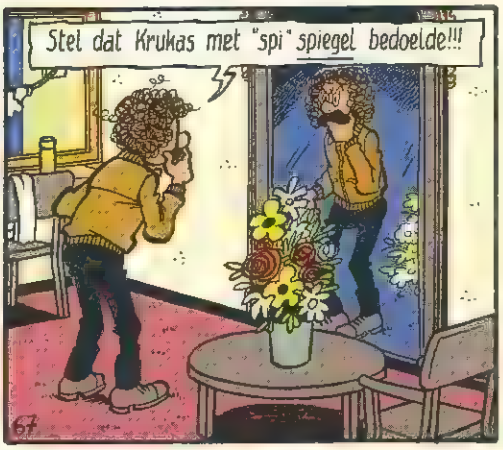
En hier is ook niets te vinden, zeker!

Verdorie, het is Kiekeboe! En net nu ik op het punt stond het schilderij te pakken!

Ik heb de indruk dat ik een speld in een hooiberg zoek!

Had Krukas toch maar iets meer gezegd dan "spi". Wat zou hij daarmee toch bedoeld hebben?

Maar wacht even! Zou het dat misschien kunnen zijn!


Stel dat Krukas met "spi" spiegel bedoelde!!!

Dan is deze toch wel ideaal om een schilderij achter te verstoppen!

Ai! Kiekeboe ontdekt het schilderij! Dat ontbrak er nog aan!

Zie je wel! Hier heb ik het! Het schilderij van Mata Hari!

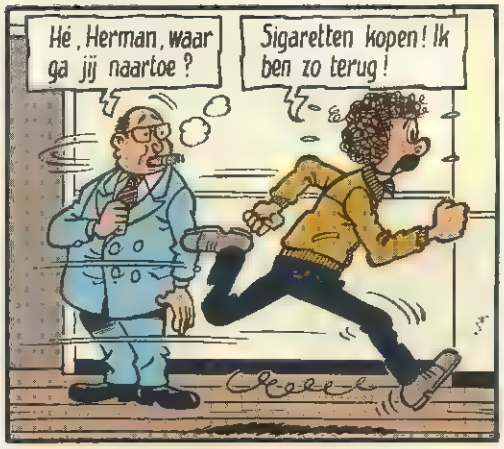
Het enige probleem is nu nog, om het ongezien buiten te dragen!

OPEENS GAAT DE DEUR OPEN ...
Herman, het is tijd om je te schminken, jongen. Over een kwartier begint de voorstelling. De zaal loopt al lekker vol!
?

Dat is zeker de manager van Gaaikevliet, die denkt dat ik Gaaikevliet ben! Haha... wat een mop!
SMAK

Verdorie, maar als het al zo laat is, waar is Gaaikevliet dan???

Ik weet niet wat er gebeurd is, maar ik moet hier weg !!! Anders laten ze mij die voorstelling nog doen !!!


Hé, Herman, waar ga jij naartoe ?
Sigaretten kopen ! Ik ben zo terug !

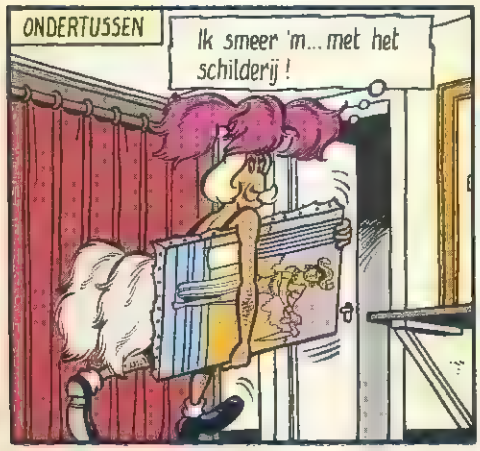
Dat doe ik wel voor je. Maak jij je maar klaar !

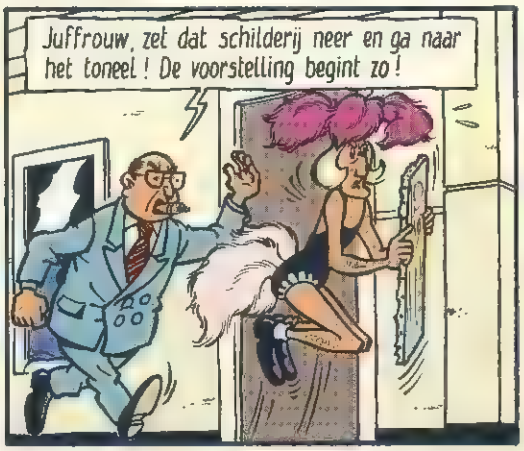
Ik kom hier niet weg ! Wat moet ik doen ???

De telefoon ! Ze moeten me van buitenaf helpen !!!

THUIS
Wat vertel je toch voor wartaal ! Ga jij in Carré optreden !... Wat ?... Ja, ik zal ze sturen. Ik geloof trouwens dat het nodig is !
69

Kinderen, vader vraagt of je hem Carré kunt uitsmokkelen. Ze willen hem laten optreden... Volgens mij heeft hij gedronken !


ONDERTUSSEN
Ik smeer 'm... met het schilderij !


Juffrouw, zet dat schilderij neer en ga naar het toneel ! De voorstelling begint zo !

SLIK !!! Ze denken dat ik een echte Gaaikevliet-girl ben ! Ik moet optreden. Maar dat durf ik niet !

INTUSSEN IS DE PORTIER BIJGEKOMEN...
Wat is er gebeurd ?

GAAIKEVLIET OOK MAAR DIE BEVINDT ZICH IN EEN MINDER PRETTIGE POSITIE...

Hé, wie bent u ?
Dat gaat je niks aan !
70

Je mag hier niet zomaar naar binnen !
Toch wel, ik heb zelfs een...

doorslaggevend argument !

ONDERTUSSEN
Verdorie ! Het schilderij is weg! Ook dat nog !!!

Hé, het staat op de gang! Wie kan het hier neer gezet hebben ?

Ha, Herman, ben je daar. Het is tijd ! Trek vlug iets anders aan.

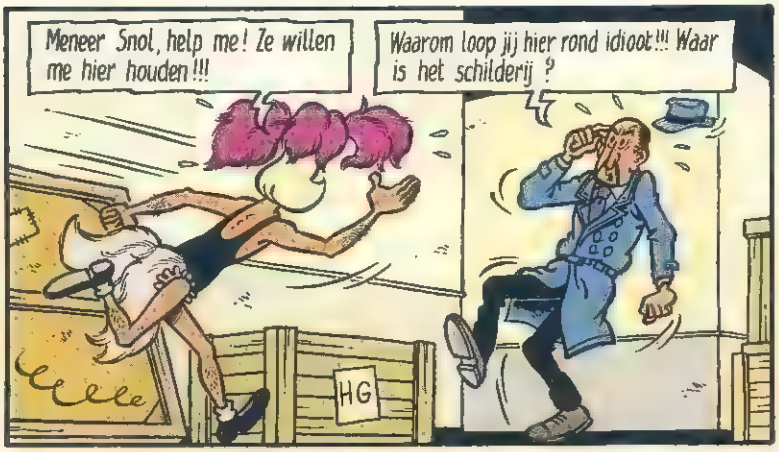
...Heu... ik geloof dat ik me niet goed voel vanavond. Ik denk dat ik niet kan optreden.

Ben je gek geworden! Er zitten tweeduizend man op je te wachten.
71

Vooruit ! Verkleden en het toneel op! Ik wacht!!!

Wat heeft die jongen toch vandaag ? Trouwens, ik zie iets aan zijn gezicht, maar ik weet niet wat.

KIEKEBOE LOOPT DE TRAP AF NAAR HET TONEEL. OVER DEZE TRAP LIEPEN REEDS ONTELBARE ARTIESTEN OP WEG NAAR DE ROEM. HET IS DE VRAAG OF DAT VANAVOND WEER HET GEVAL IS...
Waar is de echte Gaaikevliet toch? Dit moet een nachtmerrie zijn !!!
UITGANG
72


Meneer Snol, help me! Ze willen me hier houden!!!
Waarom loop jij hier rond idioot!!! Waar is het schilderij ?
HG

Het schilderij is hier voorlopig veilig! Maar hoe moet dit aflopen!!!

VERBODEN TE ROKEN

Daar staat het!

Maar ik zie niets!

Maar ik weet zeker dat ik het hier neer gezet heb. HIER!!!

Juffrouw, we zoeken je overal!

!?

VOORUIT! Naar het toneel!

Moeder !!!!

73

OK. Wij zijn klaar. Zaallicht doven!

Herman, Laat zien wat je kan!

Ik word niet goed.

Waar blijft Betty toch?

Hé, wie is dat?

Heu... Ik ben de nieuwe Gaaikevliet-girl. Ik ben nog maar net geënga-geerd!

Niemand heeft ons gewaarschuwd

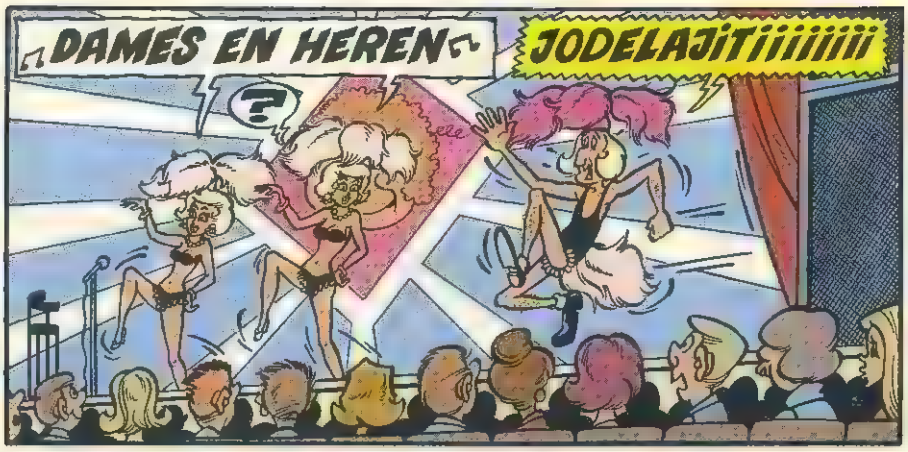
Wat is ze lelijk!

Volgens de verwarde uitleg van Balthazar is dat de valse Gaaikevliet. Hij zit ook achter het schilderij aan. Wacht maar ventje!

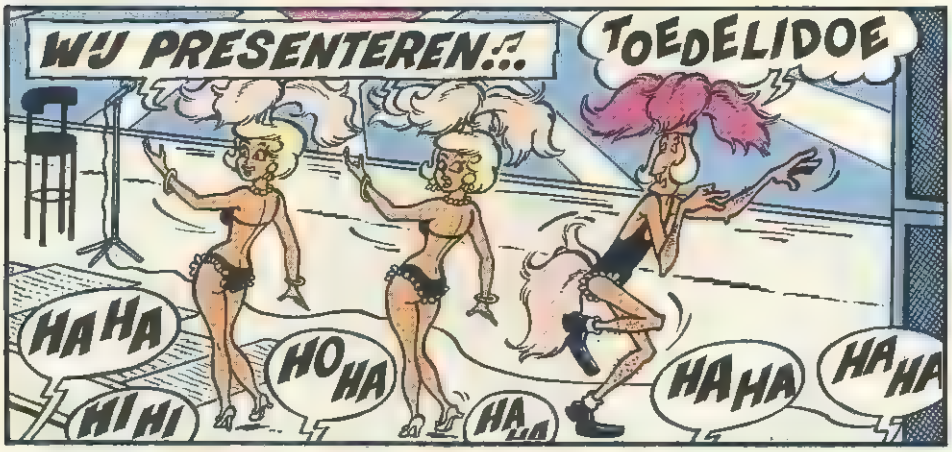
DOEK!!!

74

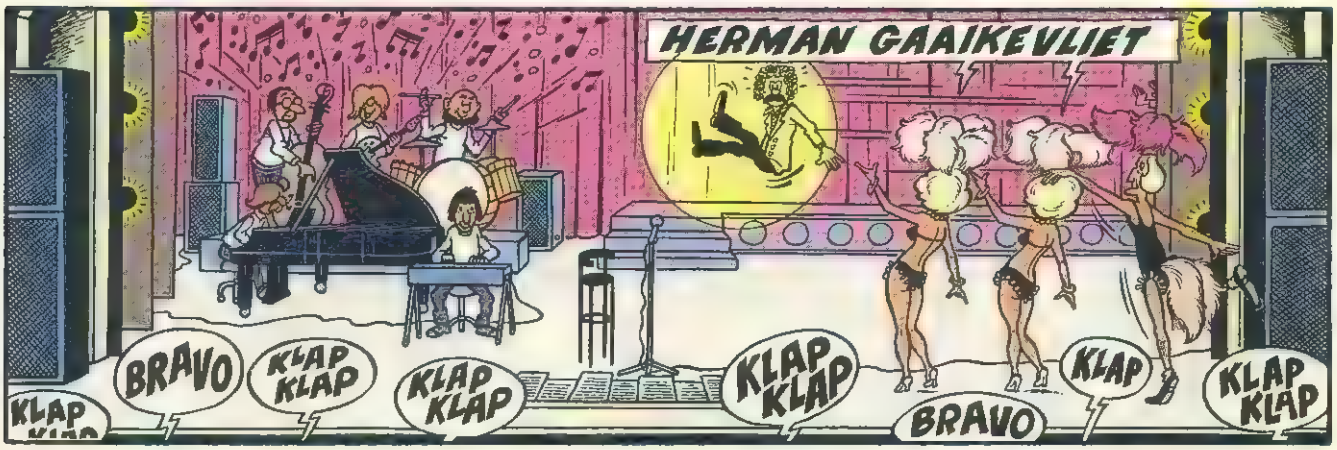
Wij zijn het eerst aan de beurt. Meekomen nieuwe!


DAMES EN HEREN
JODELAJITiiiiiiii
?

HA HA
HI HI HI HI
HA
HO HO HO HO
HA HA H


WIJ PRESENTEREN...
TOEDELIDOE
HA HA
HI HI
HO HA
HA HA
HA HA

Vooruit! Je moest al op het toneel staan!!!
Ik durf niet!
75


HERMAN GAAIKEVLIET
KLAP
BRAVO
KLAP KLAP
KLAP KLAP
KLAP KLAP
BRAVO
KLAP
KLAP KLAP

EN ZO STAAT KIEKEBOE VOOR EEN EIVOL CARRÉ...
Ik wou dat ik dood was...

Heu...goedenavond beste kijkers... heu...ik bedoel...heu...ik wil zeggen ...ik heb vanavond ter afwisseling mijn snor laten staan...
76

Mij maak je niets wijs. Hier klopt iets niet.

Gelukkig heeft Gaaikevliet borden op de grond liggen, waarop zijn grappen geschreven staan.

Ik vroeg laatst aan een vriend: "Waarom heb jij 's morgens zo'n lang gezicht?" Zegt hij: "Omdat ik me tweemaal met hetzelfde mesje scheer!"

Verschrikkelijk... Niemand lacht.

Wat heeft die kerel toch! Zo slecht is hij nog nooit geweest!

MAAR FANNY EN KONSTANTINOPEL KOMEN ERAAN...

Zus, kijk daar! Wat staat die vent gek te doen!

theater Carré

Maar het is Herman Gaaikevliet!

Grmbl...

We moeten hem bevrijden!

Bedankt voor de hulp, maar ik had al lang op het toneel moeten staan!

Wat is dat vanavond toch...

...allemaal?

Nu is het genoeg geweest! Ik bel de politie.

DE HEER OESTER, DE DIRECTEUR VAN CARRÉ, VOLGT DE VOORSTELLING VIA DE MONITOR IN ZIJN KANTOOR...

78

Ik ken iemand die stottert. Dat komt omdat hij zijn overgrootmoeder heeft gekend.

Gaaikevliet is de boel aan het verprutsen. Daar wil ik het fijne van weten!

Gaaikevliet! Wat sta jij daar te doen?
?
Hé! Nog een Gaaikevliet. Wat is hier aan de hand?

Ik weet niet wat er gebeurd is! Ik wandelde naar het theater en ik werd overvallen door een vent die ik gisteren een vrijkaartje heb gegeven. Nu zo slecht was de voorstelling toch ook weer niet...

Maar wie staat daar mijn grappen om zeep te helpen?
Niet te geloven? Het is vader!

Ik bestel een broodje: "Maar zonder boter, hé." Zegt die kelner: "We hebben geen boter. Ik zal er margarine opsmeren."
Ze lachen weer niet...

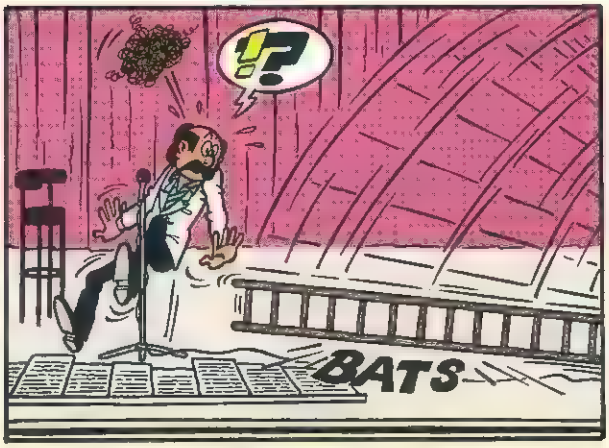
Meneer Fol! Kijk daar! De echte Gaaikevliet!!!
Kan me niet schelen! Zoek mee naar het schilderij!

Het moet hier ergens zijn, want hij nam het mee naar het toneel!

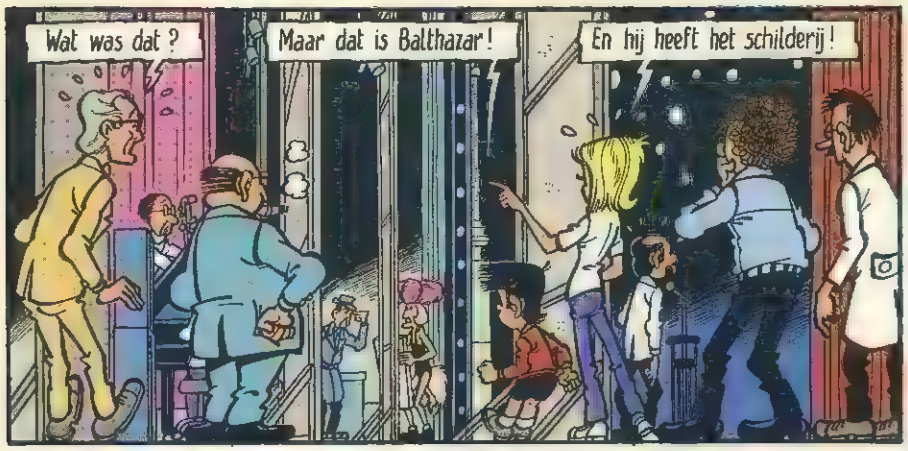
Waarom speel je niet met je pop, Marietje? "Ik wil ze voor mijn kleinkinderen bewaren".

Wat is die Gaaikevliet toch flauw! Ik heb nu al spijt van die dure plaatsen!

Ik heb het gevonden!


!?
BATS

Eindelijk! Er komt wat leven in de tent!
HA
HIHIHI
HAHA
HAHA


Wat was dat ?
Maar dat is Balthazar!
En hij heeft het schilderij!

Excuseer me, maar ik ben zo geschrokken, dat mijn haar is uitgevallen!
HAHA
HAHA
HAHA
HAH

Eindelijk! Ik heb ze aan 't lachen gekregen!
HAHA HA
HAHA

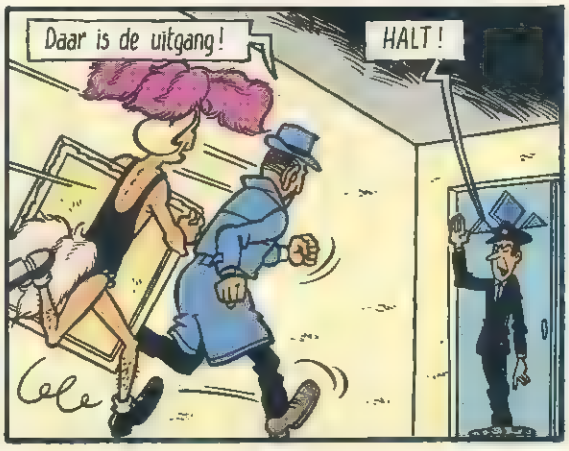
DOEK!

Wat nu? Het begon juist leuk te worden!
Kom, maak dat je wegkomt! Ik zal de zaak proberen te redden.

81

Ze willen ervandoor !...Maar dat zal ze niet lukken!
?
Die veren vangen veel wind !!!
Lopen domkop! We hebben het schilderij.
3

Dat stomweg achter elkaar lopen wordt niks. Ik heb een beter idee!


Daar is de uitgang!
HALT!

!
ZOEF

82

Vlug naar de wagen!

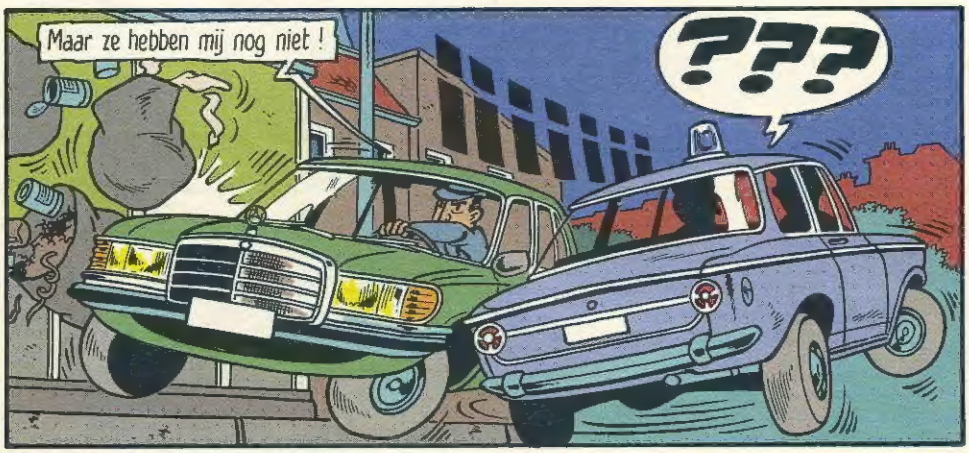
Nu is het mijn beurt!

Die veren zorgen voor een zachte landing!
PAF

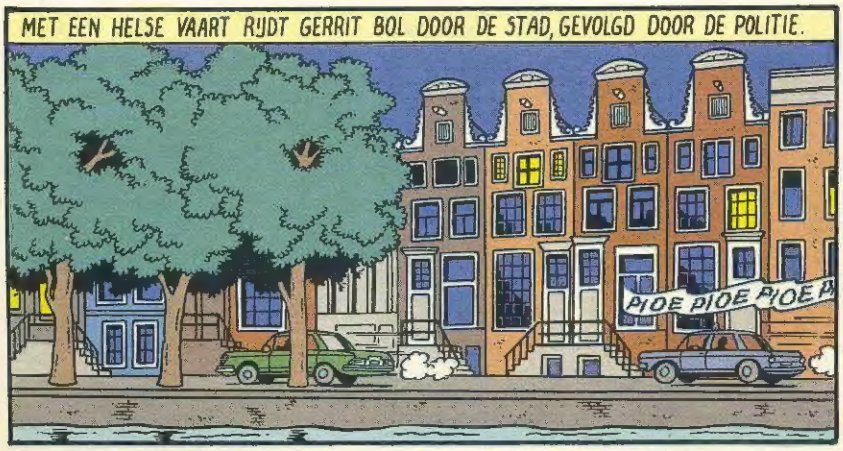
Konstantinopel heeft het schilderij!
Maar de andere gaat ervandoor!

Balthazar heeft de zaak weer verknoeid. Ik had het kunnen weten!
83

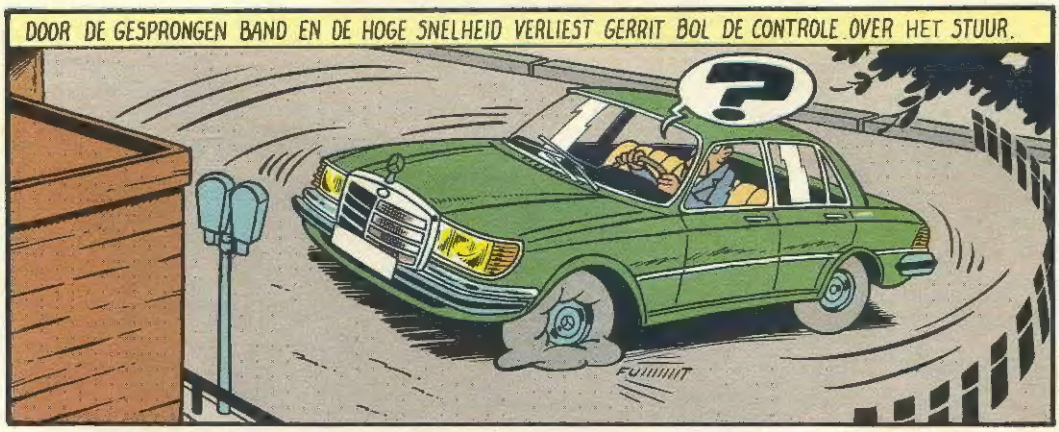
PIOE PIOE PIOE
Politie! Nu is de zaak compleet!

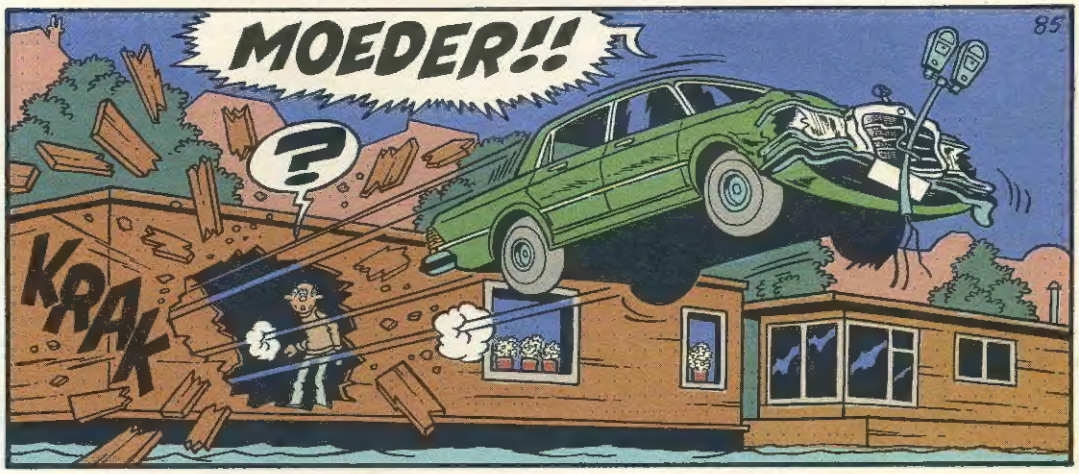

Maar ze hebben mij nog niet!
???

Wat denkt die vrijer wel! Ons en de vuilniszakken van de weg rijden!


MET EEN HELSE VAART RIJDT GERRIT BOL DOOR DE STAD, GEVOLGD DOOR DE POLITIE.
PIOE PIOE PIOE

Dat noem ik nog eens een "KNAL" ontsnapping!
84





ONDERTUSSEN HEEFT GAAIKEVLIET DE VOORSTELLING IN CARRÉ AFGEWERKT. MET EEN PAAR VAN ZIJN STERKE GRAPPEN KREEG HIJ HET PUBLIEK DADELIJK OP ZIJN HAND EN DEED ZO HET MISLUKT OPTREDEN VAN KIEKEBOE VERGETEN. INTUSSEN IS OOK JELLE WAGERSMA NAAR CARRÉ GEKOMEN. HIJ BRACHT PIETER KRUKAS NAAR HET ZIEKENHUIS. EN OVER ENKELE DAGEN ZAL DIE WEER OP DE BEEN ZIJN.

IS DIT ECHTER GEEN AL TE VOORBARIGE UITSPRAAK VAN KIEKEBOE ? WANT ER BLIJVEN TOCH EEN HELE REEKS VRAGEN ONOPGELOST. HOE KWAM HET SCHILDERIJ IN CARRÉ ? WELKE ROL SPEELDE LINDA COLINDA DAARBIJ ? EN HET GROOTSTE MYSTERIE BLIJFT GERRIT BOL ! IS HIJ VERDRONKEN OF KON HIJ ONTSNAPPEN ? EN VANWAAR ZIJN INTERESSE VOOR EEN SCHILDERIJ DAT AL BIJ AL TOCH NIET ZO WAARDEVOL IS ?

'T JA EN WIE IS DIE GEHEIMZINNIGE MET DE BOLHOED ? EEN ANTWOORD OP AL DEZE VRAGEN VIND JE IN HET VOLGENDE KIEKEBOE-VERHAAL :

DE SCHAT VAN MATA HARI

Merho -'78

80

DRUKKERIJ HET VOLK - GENT

Merho

KIEKEBOE

daphne 105

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart

ISBN 90-02-16394-0

9 789002 163944

© 1990 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16394 0 D/1990/0034/117 1/6/90